CINE Disney Zupa

EDITORA ABRIL

2

Cz$ 300,00 00

APRESENTA

...E O VENTO LEVOU

ESTRELANDO

DONALD BUTLER E

MARGARIDA O'HARA

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

CINE Disney

EDITORA ABRIL

2

Cz$ 300,00 00

APRESENTA

...E O VENTO LEVOU

ESTRELANDO

DONALD BUTLER E

MARGARIDA O'HARA

EDITORA ABRIL

Nas bancas

- **Divirta-se pra valer com uma super história dos campeões Disney em Seul!**
- **E ainda tem passatempos geniais!**
- **244 páginas!**

PRESENTES INCRÍVEIS PARA VOCÊ!

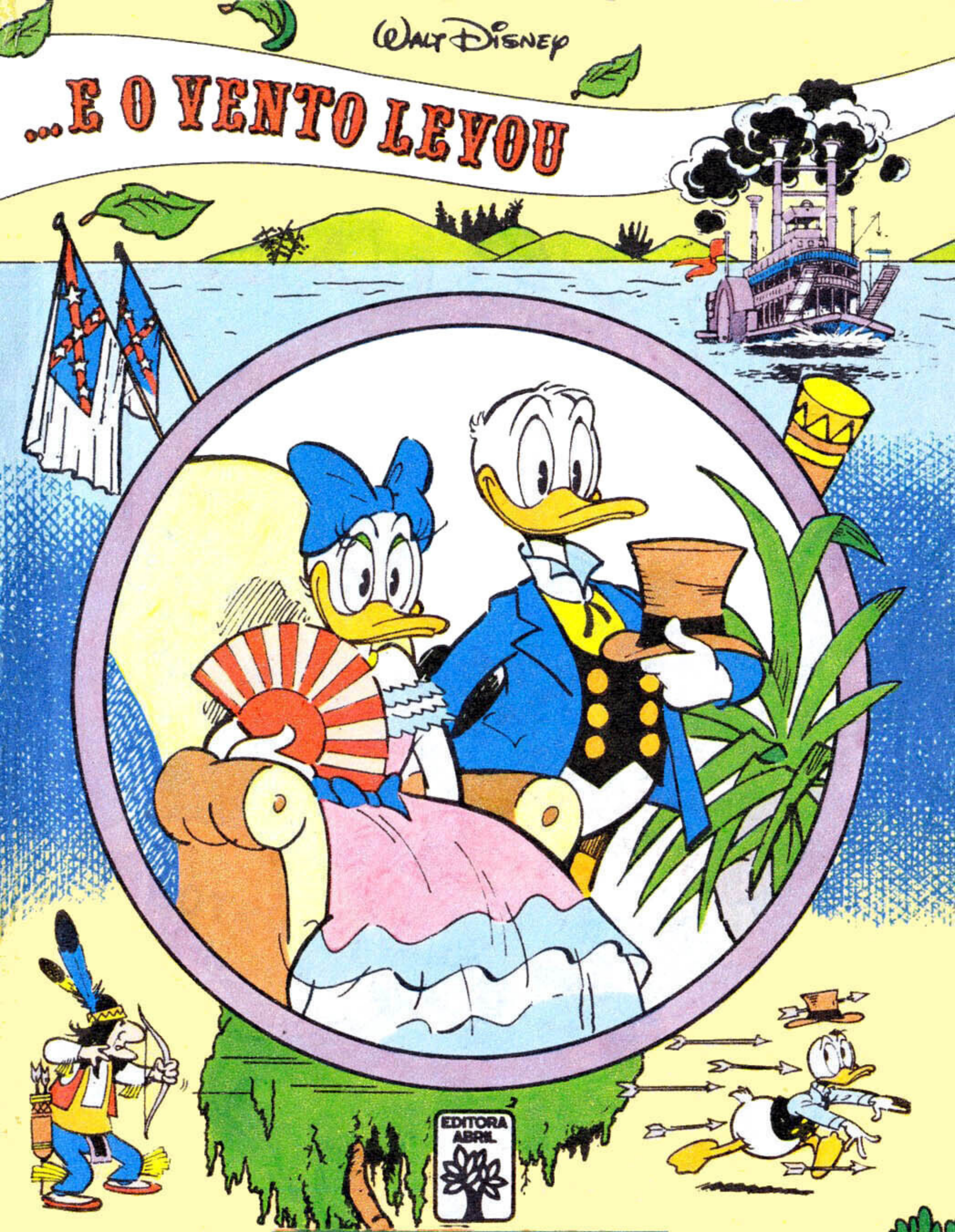
- **Ganhe nesta edição um fantástico poster-calendário para acompanhar de perto todos os Jogos!**

GRÁTIS: **nas revistas Disney, figurinhas engraçadíssimas para você completar seu poster!**

1988 The Walt Disney Company

WALT DISNEY

...E O VENTO LEVOU



EDITORA ABRIL

CINE DISNEY

ALMANAQUE DO

Walt Disney

TIO PATINHAS

© 1988 The Walt Disney Company

13 HISTÓRIAS E MIL CIFRÕES!

EDITORA ABRIL

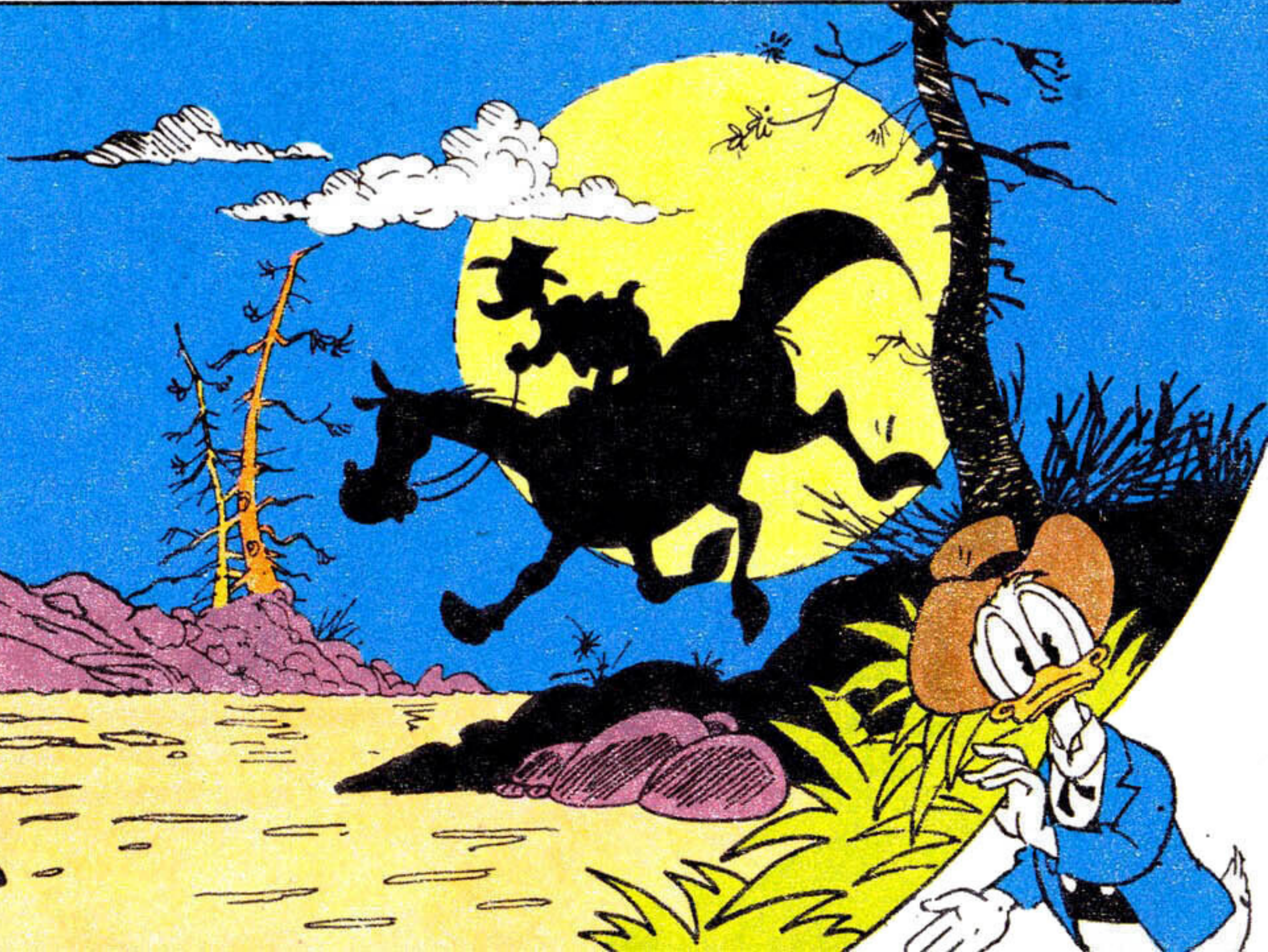
Nas bancas

QUAQUILHÕES DE RISADAS PRA VOCÊ!

...E O VENTO LEVOU

ÍNDICE

O livro que deu origem ao filme, a Guerra Civil Americana 6
Quadrinhos — 1.º episódio 12
A difícil seleção dos atores, os bastidores das filmagens 53
Quadrinhos — 2.º episódio 58
A versão Disney do filme 102
Quadrinhos — 3.º episódio 107



Você já deve ter ouvido falar
de ...*E O Vento Levou*, não?
Mas você pode imaginar o que esse filme
significa na história do Cinema? Pra você
ter uma idéia, ele continua sendo o campeão de
bilheteria de todos os tempos e nem "E.T." ou
"Guerra nas Estrelas" foram capazes de derrotá-lo.
Mais de 77 milhões de pessoas já viram o filme no mundo inteiro.
Segundo os fãs de cinema, ...*E O Vento Levou é* o filme dos
filmes, modelo de produção de Hollywood, uma interpretação
feliz de todos os atores e uma história comovente.
Essa união faz sucesso até hoje. Vamos mostrar aqui
um pouco de tudo o que aconteceu para a realização
desse filme: a produção primorosa, a escolha
dos atores, os bastidores,
as curiosidades... Com você,

...E O VENTO LEVOU

Uma história de guerra, um drama de amor, uma saga familiar. Esses são os ingredientes que **Margaret Mitchell** (1900 - 1949) usou para escrever o livro ...*E O Vento Levou*. Lançado em 1936, no ano seguinte ganharia o cobiçado Prêmio Pulitzer, o "Oscar" da literatura. Margaret demorou dez anos para terminá-lo, sendo que a última parte foi a que escreveu primeiro. Os manuscritos iam se acumulando sem nenhum método.

Na verdade, Margaret extravasava tudo o que sentia sobre a Guerra Civil Americana, pois viveu sua infância e juventude anos depois do final da Guerra que destroçou o Sul dos Estados Unidos e dividiu seu povo (vide box).

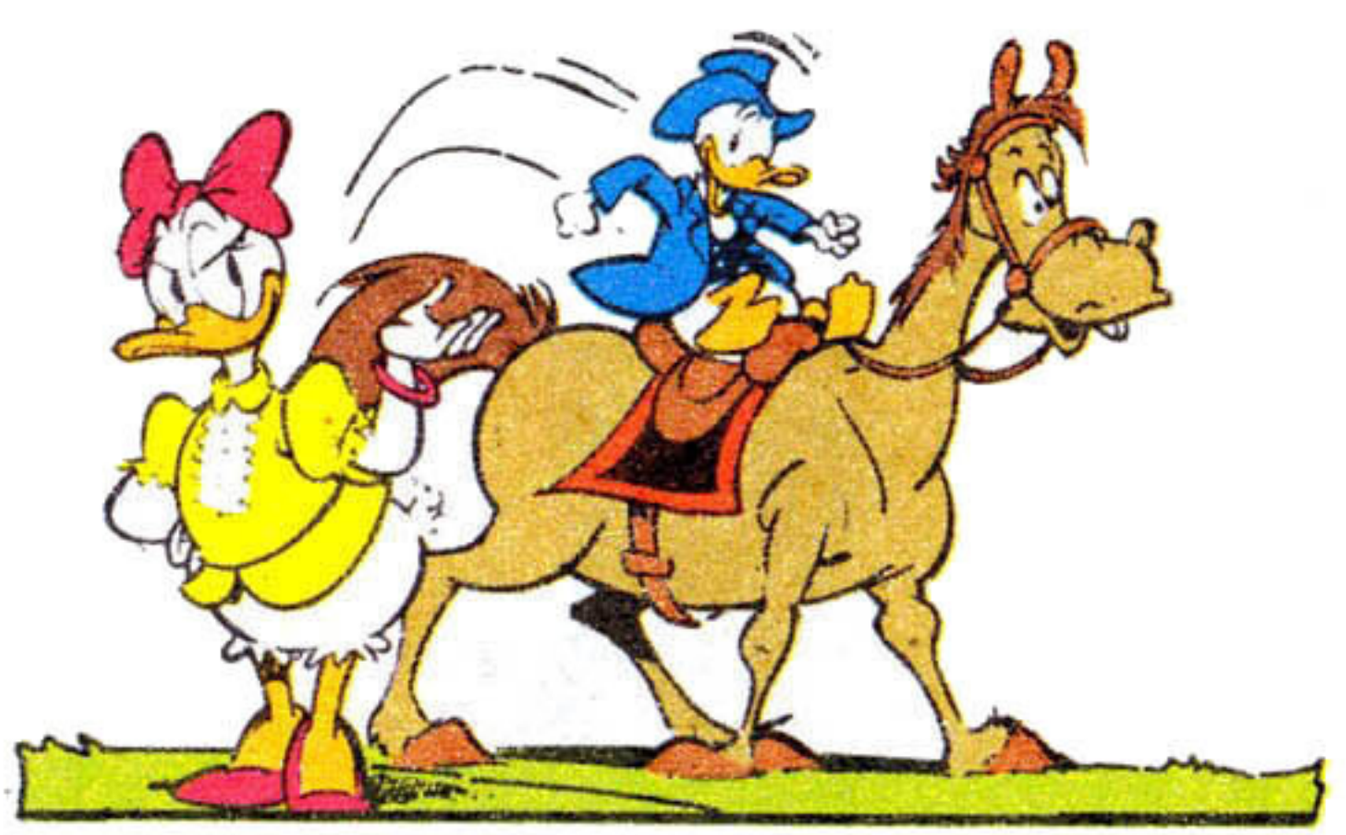
A autora sempre insistiu que os personagens do seu livro eram fictícios, mas há inúmeras coincidências com a sua vida: a semelhança com Scarlett O'Hara — a protagonista —; a paixão por um tenente parecido com Ashley Wilkes, um dos personagens principais; uma nova paixão, desta vez por Red Upshow, que lembra muito Rhett Butler, o personagem interpretado por Clark Gable no filme.

Margaret Mitchell

Hollywood fareja o sucesso

Fred Astaire

O êxito comercial do livro foi muito grande e essa notícia chegou rapidamente a Hollywood — mais precisamente, aos ouvidos de **David O. Selznick** (1902 - 1965). Um produtor muito criativo, Selznick lançou nomes como Katharine Hepburn em 1932 e Fred Astaire em 1933. Ele adorava literatura e foi exatamente esse **faro** que o fez comprar os direitos de adaptação de *...E O Vento Levou*. Na época, Margaret Mitchell achou um ótimo negócio — 50 mil dólares —, mas logo o livro viraria best-seller e ela poderia ter pedido até meio milhão de dólares! (Que **faro** tinha Selznick!)



O mais curioso é que Selznick comprou os direitos de filmagem lendo apenas uma sinopse de 57 páginas. Mais tarde, depois de passar três semanas de férias em Honolulu, é que ele terminaria de ler o romance. O que ele não imaginava, ao assinar o contrato em 30 de julho de 1936, é que começava ali a saga de um filme que marcaria profundamente o Cinema e sua história.

Katharine Hepburn

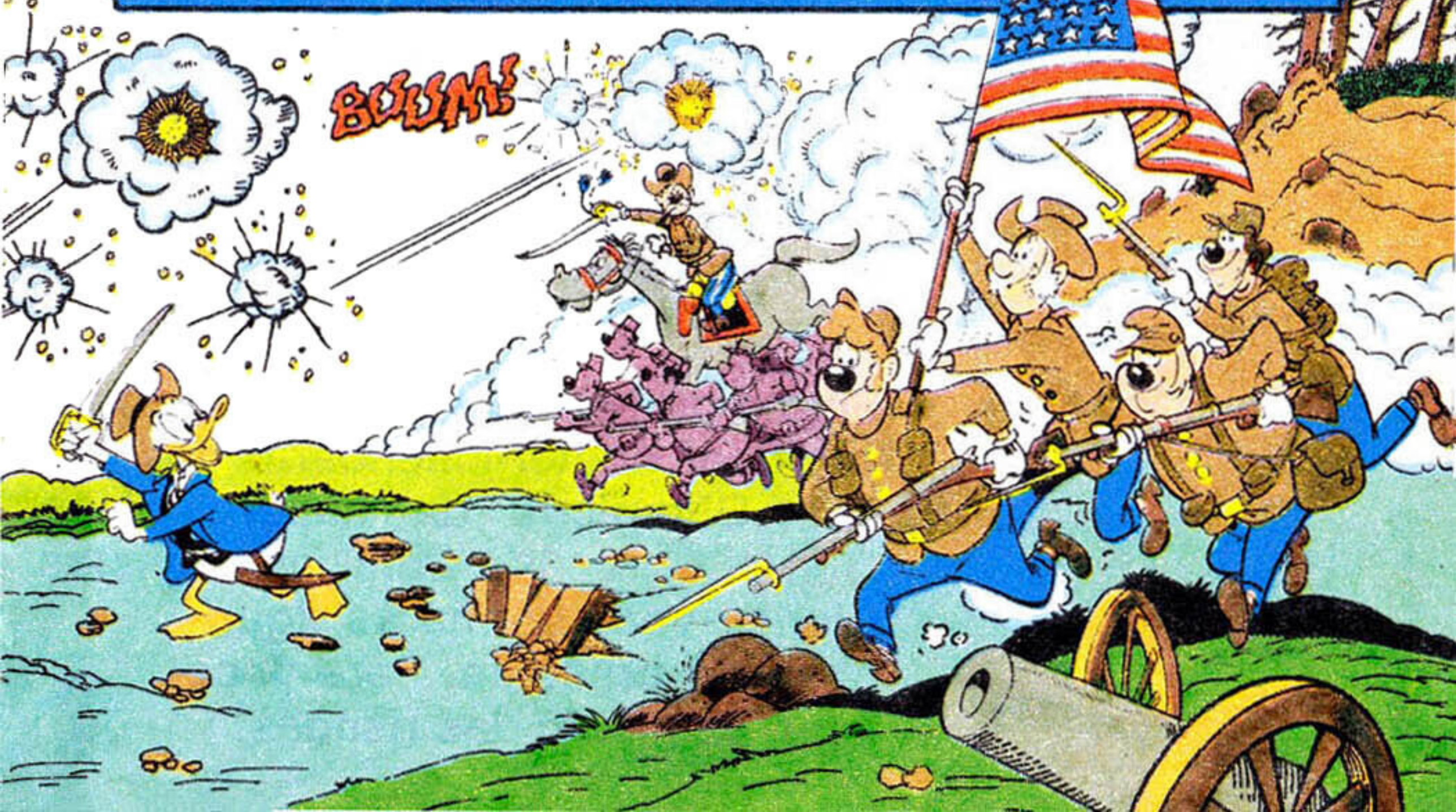
"Television - The first fifty years"

★★A GUERRA CIVIL AMERICANA★★

Os Estados Unidos, em meados do século XIX, tinham características muito marcantes e conflitantes: os estados do Norte eram bastante desenvolvidos, já industrializados, com uma atividade econômica semelhante a alguns países europeus. Já o Sul era uma zona tipicamente agrícola, com muitas plantações de cana-de-açúcar e algodão, e cuja mão-de-obra era composta de escravos negros — ao contrário do Norte, que já estava utilizando trabalhadores livres. Essas diferenças se agravaram quando o líder antiescravista Abraham Lincoln se candidatou a presidente da República. Ele era nortista e tinha prometido estabelecer leis banindo a escravidão.

Na verdade, a escravidão impedia o livre trânsito de trabalhadores e a liberação da mão-de-obra para as indústrias. Além disso, não permitia o desenvolvimento do comércio, pois os escravos não tinham condições de consumir os produtos fabricados pelo Norte.

Quando Lincoln ganhou a Presidência, desencadeou-se a Guerra Civil. Onze estados sulistas romperam com a União e se rebelaram, tendo início aí sangrentas batalhas, onde milhares de pessoas morreram. A Guerra durou quatro anos, de 1861 a 1865, destroçando os estados do Sul. E em 1900, quando Margaret Mitchell nasceu, os seus efeitos devastadores ainda se faziam sentir.



Olimpíada 88

Seja o primeirão a completar o sensacional poster-calendário dos Jogos Olímpicos da super edição OLIMPÍADA 88. Com as revistas Disney você ganha as figurinhas de presente. Para você ser o campeão das risadas!

EDITORA ABRIL

© 1988 The Walt Disney Company

WALT DISNEY

1º Episódio

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

...E O VENTO LEVOU

1(TL 1396 - RTP837/1 - GND2/1

O QUE É ISSO? BARULHO NO PORÃO?

TUMP! STATRAC! PAAAF!

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

PEDI PROS MENINOS PROCURAREM UM TRASTE QUALQUER PRA DAR À MARGARIDA!

VOU VER OS PREJUÍZOS E DAR O MERECIDO CASTIGO!

MUITO BEM! O QUE APRONTARAM DESTA VEZ?

ESTÁVAMOS PROCURANDO O TRASTE VELHO PRA MARGARIDA!

QUAC! NÃO SE DEVE DIZER *TRASTE VELHO*, MAS *OBJETO PRECIOSO!*

E VAMOS ENCONTRAR ISSO *AQUI?!*

CLARO! A MARGARIDA ADORA ANTIGUIDADES EMPOEIRADAS!

LÁ ESTÁ UMA, EM CIMA DA PRATELEIRA!

É MESMO! A GENTE NÃO TINHA VISTO!

NÃO QUER AJUDA?

NÃO! VOCÊS TÊM A MÃO MOLE E PODEM QUEBRAR TUDO!

EU SOU ÁGIL COMO UM PUMA...

CUIDADO, TIO!

GLUP!

CRAÁS!

VOCÊ SE MACHUCOU, TIO DONALD?

NÃO! SÓ ESTOU MEIO TONTO! E A ESTATUETA?

1861-1865

VIROU PICADINHO! É MELHOR PROCURAR OUTRO PRESENTE!

O QUE É ISTO?

PARECE UM VELHO ÁLBUM DE RETRATOS! E, PELAS DATAS, SÃO BEM ANTIGOS!

É DA *GUERRA DE SECESSÃO*, QUE COMEÇOU EM 1861 E ACABOU EM 1865!

É UMA RELÍQUIA HISTÓRICA! A MARGARIDA VAI ADORAR!

DUVIDO! O QUE PODERIA FAZER COM VELHAS FOTOS DE GUERRA?

TALVEZ POSSA VENDER PROS JORNAIS!

VOU ABRIR! ME DÊ ESSA TESOURA!

1861-1865

TROC!

1861-1865

VEJAMOS ESSAS CENAS DE BATALHA... HUM...

HEIN? ACHO QUE NÃO VAI DAR PRA VENDER NADA DAQUI!

POR QUE ESSA CARA DE SURPRESA, TIO?

NÃO SÃO CENAS DE BATALHA, MAS FOTOS DO TEMPO DA GUERRA CIVIL! EH, EH!

OBA! QUEREMOS VER!

TODAS ELAS?

QUASE TODAS!

ESTE AQUI, POR EXEMPLO, É O MAIS FAMOSO!

PARECE UM CARA DURÃO!

UM DURÃO DE DEDO LEVE NO GATILHO! ACERTAVA UMA MOEDA A CEM PASSOS DE DISTÂNCIA!

ZUIM!

BAM!

PREGADO NA SELA, ELE DOMAVA OS CAVALOS MAIS SELVAGENS!

IÓ-IÓ-IÓ!

VUCH!

CONHECIA TODOS OS SEGREDOS DA VIDA AO AR LIVRE E ACENDIA FOGUEIRAS DEBAIXO DA CHUVA!

BRRR!

E DAS FERAS, NEM SE FALA! ELAS VINHAM COMER EM SUA MÃO... COMO CARNEIRINHOS!

GLUP!

"SE FUGIAM, ELE IA ATRÁS DELAS CORAJOSAMENTE..."

SOCOORRO!

"...ÀS VEZES ATÉ NO ALTO DAS ÁRVORES!"

PUF! PUF!

"E, SE NECESSÁRIO, MERGULHAVA NOS RIOS MAIS IMPETUOSOS PRA CAPTURÁ-LAS!"

XIII!

TCHÁÁ!

AQUI ESTÁ ELE COM A FARDA DE *WEST POINT!* FOI PROMOVIDO POR MAIORIA DE VOTOS E RECEBEU UMA ***MENÇÃO HONROSA!***

GOSTARIA DE TER CONHECIDO ESSE CARA! COMO ERA O NOME DELE?

DONALD BUTLER! O QUE FAZ AQUI? NÃO ESTAVA NA ACADEMIA MILITAR?

GANHEI UMA LICENÇA-PRÊMIO PORQUE OBTIVE A MAIORIA DOS VOTOS E RECEBI UMA MENÇÃO HONROSA! ESPERO QUE ESTEJA ORGULHOSO DE MIM!

HUMPF! ESTARIA, SE NÃO TIVESSE RECEBIDO ESTA CARTA DA ACADEMIA!

QUER QUE EU LEIA OU VOCÊ JÁ SABE DO QUE SE TRATA?

(GLUP!) JÁ SEI, MAS...

OUÇA O QUE DIZEM DE VOCÊ... "PREGUIÇOSO E MOLENGA... ESTÁ SEMPRE DORMINDO... SEMPRE CANSADO E COM FOME!"

BEM...

"POR ISSO, DONALD BUTLER FOI *EXPULSO!* SE APARECER NUM RAIO DE CEM QUILÔMETROS DAQUI, SERÁ RECEBIDO *A BALA!*"

GLUP!

AGORA, O QUE EU FAÇO COM UM TIPO COMO VOCÊ?

SEI LÁ!

MAS *EU SEI!* NÃO QUERO SABER DE NINGUÉM EXPULSO DA ACADEMIA, POR ISSO...

UGH!

FORA! E NÃO ME APAREÇA MAIS POR AQUI!

CRÁS!

AI DE MIM! EXPULSO DE CASA, CANSADO, COM FOME E SEM UM CENTAVO!

PRA ONDE EU VOU? E O QUE FAÇO?

JÁ SEI! VOU À *GEÓRGIA*, PRA CASA DO TIO PAT STING!

ELE NÃO ME CONHECE, MAS NÃO VAI NEGAR HOSPITALIDADE A UM PARENTE DISTANTE!

SEU PAI, É CLARO, APROVOU A IDÉIA!

E DISSE QUE O TIO O RECEBERIA DE BRAÇOS ABERTOS!

GOSTAVA MUITO DELE?

CLARO! ATÉ JÁ TINHA SIDO NOMEADO SEU ÚNICO HERDEIRO!

QUE SORTUDO!

AQUI ESTÁ A FOTO DELE!

QUERO VER!

NOSSA! É A CARA DO TIO PATINHAS!

ELE TAMBÉM ERA MUITO RICO!

E DONALD BUTLER PARTIU...

"E POR FIM CHEGOU A SEU DESTINO!"

AH, CHEGAMOS! AGORA VAMOS COMER!

CLOP! CLOP!

ESPERE AQUI! VOU CONHECER O TIO!

SE O NEGÓCIO DE PAT STING FOSSE MEU, EU SABERIA O QUE FAZER!

ACABE COM ELE, PATRÃO, E O NEGÓCIO SERÁ SEU!

Armazém

Banco da Geórgia

MÚSICA

Pat Sting

MANTIMENTOS

SE O SENHOR É PAT STING, EU SOU SEU SOBRINHO!

ENTÃO VOCÊ É O *PILANTRA* DO DONALD BUTLER, HEIN?

VENHA COM O DINHEIRO NA MÃO

FIADO SÓ AMANHÃ

PEGUE E LEVE (MAS PAGUE ANTES!)

NADA DISSO! FUI PROMOVIDO E RECEBI UMA MENÇÃO HONROSA NA ACADEMIA, CARO TIO!

GRRR!

NÃO ME CHAME DE *CARO* E NEM DE *TIO!*

POR QUE É TÃO SEVERO, TIO?

AS NOTÍCIAS VOAM! SEI *TUDO* SOBRE VOCÊ! FOI *EXPULSO*, E NÃO *PROMOVIDO!*

EU CONFESSO... É VERDADE! MAS A VOZ DO SANGUE NÃO LHE DIZ NADA?

O QUE DEVIA ME DIZER?

SOU POBRE, TENHO UM PASSADO VERGONHOSO E NENHUM FUTURO! PRECISO DE AJUDA, TIO!

QUEM SERÁ ESSE BELO RAPAZ?

AJUDAR VOCÊ? *NUNCA!* FORA DAQUI!

ESTÁ BEM! DE UM MODO OU DE OUTRO, EU ME ARRANJO!

TEM UM BANCO ALI EM FRENTE! VOU FAZER UM EMPRÉSTIMO, DANDO A MULA COMO GARANTIA!

DESCULPE! EU ESTAVA DISTRAÍDO!

QUEM DEVE PEDIR DESCULPAS SOU EU! ANDO SEMPRE COM A CABEÇA NO MUNDO DA LUA!

50¢

35¢

ESPERO TORNAR A VÊ-LA, SENHORITA...

MELÂNIA HAMILTON!

EU SOU DONALD BUTLER, 'AS SUAS ORDENS!

OH, É *VOCÊ?!*

MEU NOME TEM MÁ FAMA POR AQUI!

Banco de Georgia

NÃO POSSO PENSAR NISSO! AGORA SÓ QUERO ARRANJAR UM EMPRÉSTIMO!

VOCÊS DÃO EMPRÉSTIMOS COM GARANTIA?
DEPENDE DA GARANTIA, RAPAZ!
PATTY CONCHA
TENHO UMA MULA LÁ FORA! É FORTE E SAUDÁVEL!
É MUITO POUCO! NÃO TEM NADA MELHOR?
INFELIZMENTE, NÃO!
NÃO TEM, POR ACASO, ALGUM PARENTE QUE POSSA SER SEU FIADOR?
PARENTE? SABE O QUE RESPONDEU MEU TIO PAT STING QUANDO PEDI SUA AJUDA?
MAS... MAS ENTÃO VOCÊ É DONALD BUTLER! ISSO MUDA TUDO!
PELO VISTO, MINHA FAMA VOA MAIS DO QUE O VENTO!
100.000
A CULPA É DO SEU TIO! FALOU MAL DE VOCÊ PRA CIDADE INTEIRA!

AGORA, DIGA... DE QUANTO PRECISA? MIL... DOIS MIL DÓLARES?

Q-QUER ME AJUDAR?

CLARO! OS *INIMIGOS* DO SEU TIO SÃO MEUS *AMIGOS!* DOIS MIL DÓLARES BASTAM?

ESTÁ ÓTIMO! O QUE QUER EM TROCA?

NADA, POR ENQUANTO! MAS VAI PODER PAGAR, QUANDO ESTOURAR A GUERRA!

GUERRA? ACREDITA MESMO NISSO?

TENHO CERTEZA! EU SOUBE PELOS MEUS INFORMANTES QUE O NORTE ESTÁ PRA ATACAR, MAS...

...NÃO PENSEMOS NISSO AGORA! TOME... *TRÊS MIL* DÓLARES!

OBRIGADO PELA SUA CONFIANÇA!

ESCUTOU, PENA AMARELA? A RODA COMEÇA A GIRAR!

RAU!

OS SEUS BRAVOS ESTÃO PRONTOS?

SÓ ESPERAM ORDENS!

LOGO VÃO RECEBÊ-LAS! ENQUANTO ISSO, CONTINUE ME INFORMANDO DE TUDO!

RAU!

O QUE DESEJA, SRTA. MELÂNIA?

EU CHEGUEI PRIMEIRO!

É VERDADE! MARGARET O'HARA CHEGOU ANTES DE MIM!

UM VIDRO DE ÁGUA-DE-COLÔNIA, UM RUGE E UM POTE DE CREME PROS CABELOS!

É PRA JÁ!

VOCÊ NÃO PRECISA DE NADA DISSO! SEMPRE FOI A MAIS BONITA!

SEI DISSO! E ***TODOS*** SABEM!

LOGO DEPOIS...

PRONTO, SRTA. O'HARA!

PONHA NA MINHA CONTA!

OLÁ, TIO! MINHAS SALUDAÇÕES ÀS BELAS SENHORITAS!

VOLTOU AQUI PRA PEDIR ESMOLA?

E ***EU*** PRECISO DISSO?

(GLUP!) ONDE ARRANJOU TANTO DINHEIRO?

NÃO É DA SUA CONTA!

SIRVA AS GAROTAS PRIMEIRO! DEPOIS, ME TRAGA UM COLETE PRETO COM BOTÕES DOURADOS E O CHAPÉU MAIS BONITO QUE TIVER AQUI!

QUEM É ESSE FORASTEIRO?

SEU NOME É DONALD BUTLER!

MAIS ALGUMA COISA, MANA?

OH, SIM! SAPATOS DE CETIM PARA O BAILE!

BAILE? QUE BAILE? NÃO SEI DE NADA!

FIQUEI SABENDO HÁ POUCO! VÃO HOMENAGEAR OS VOLUNTÁRIOS QUE PARTEM PRA BATALHA! GASTON WILKES ME PEDIU ***TODAS*** AS DANÇAS!

HEIN? O GASTON CONVIDOU A MELÂNIA E NÃO A MIM?

JÁ POSSO CONTAR A VOCÊ! VAI SER A PRIMEIRA A SABER!

DURANTE O BAILE, GASTON E EU VAMOS ANUNCIAR NOSSO NOIVADO!

(GLUP!) ***NÃO!***

GASTON DEVE DANÇAR ***SÓ COMIGO!*** E É ***DE MIM*** QUE DEVE FICAR NOIVO! MAS... O QUE FAZER PARA CONVENCÊ-LO?

ATÉ AGORA TIVE A MEUS PÉS TODOS OS RAPAZES DO CONDADO! E AMANHÃ VOU TER O GASTON TAMBÉM!

SERVIU DIREITINHO!

É VERDADE! FICO COM ELE!

MANDE TODO O RESTO PARA O HOTEL!

POIS NÃO!

AGORA ESTOU PRONTO PRA COMEÇAR UMA NOVA VIDA! ELES VÃO VER COM QUEM ESTÃO LIDANDO!

DIAS DEPOIS, NUMA DAS MAIS BELAS MANSÕES DA CIDADE, REALIZA-SE A FESTA EM HOMENAGEM AOS VOLUNTÁRIOS...

NINGUÉM VAI DEIXAR DE VIR!

VOCÊ SEMPRE ME DEMONSTROU MUITA SIMPATIA E EU PENSAVA...

DE FATO, MARGARET! MAS COM MELÂNIA É DIFERENTE! EU VOU ME CASAR COM ELA!

NÃO PODE SE CASAR COM ELA! VOCÊ PRECISA DE...

...UMA JOVEM DOCE E AFETUOSA COMO MELÂNIA!

É A SUA ÚLTIMA PALAVRA?

É, SIM, MARGARET! VOU ME CASAR COM ELA E...

BANDIDO! VOU ODIAR VOCÊ O RESTO DA VIDA! VOCÊ ME ENGANOU!

NÃO É VERDADE! E VOCÊ SABE MUITO BEM DISSO!

ENTÃO AGORA SOU *MENTIROSA*, HEIN? MAL-EDUCADO!

¡AUU!

AI! AI!

VEJA! PARECE QUE GASTON WILKES INVENTOU UMA NOVA DANÇA!

AII!

É DIVERTIDO!

MUITO BOA!

QUERIDO, VOCÊ É MARAVILHOSO! É SEMPRE A ALMA DA FESTA!

BEM, NA VERDADE...

VENHA ME ENSINAR ESSA NOVA DANÇA!

AI... AI...

QUER DANÇAR COMIGO?

VOCÊ AQUI? E OUVIU TUDO, NÃO FOI?
NÃO PUDE DEIXAR DE OUVIR!

ESPIÃO! VOCÊ NOS SEGUIU!
NEM PENSEI NISSO! ESTAVA SABOREANDO ESTE SORVETE!

FOI VOCÊ, COM SUA CENA, QUE VEIO ME PERTURBAR!
AH, É? VOCÊ DEVIA TER SE MOSTRADO!

E DEIXAR VOCÊ EMBARAÇADA? ESTAVA IMPLORANDO AQUELE BONECO DO GASTON E...
ELE NÃO É UM BONECO! E EU NÃO ESTAVA IMPLORANDO!

ELE NÃO É DIGNO DE VOCÊ! NÃO SABE APRECIAR SUA NATUREZA IMPETUOSA! ESQUEÇA-O!
ATREVIDO!

NÃO PERMITO QUE FALE ASSIM COMIGO! TOME!
TAP!

HEIN?
PLOCH!

FOI ELE! EU VI!
EU VI!

FOI ISSO QUE VOCÊ APRENDEU EM WEST POINT?

BEM... EU...

VOU REFRESCAR SUA MEMÓRIA DE COMO SE COMPORTA EM SOCIEDADE!

CHLAF!

AH, AH!

EH, EH!

AH, AH!

NUNCA ME DIVERTI TANTO! IH, IH!

RESOLVI ACEITAR SEU CONVITE! VOCÊ TAMBÉM É A ALMA DA FESTA!

DIAS DEPOIS, NA ESTAÇÃO...

HURRA! VIVA O SUL!

VIVA A NOSSA BANDEIRA!

BOA SORTE, GASTON WILKES!

OBRIGADO! EU SEMPRE TIVE SORTE!

O TREM PARTE...

VIVA!

ADEUS, MELÂNIA QUERIDA!

COMO SOU INFELIZ!

E VOCÊ, NÃO VAI PARTIR PRA GUERRA, DONALD BUTLER?

NÃO! SOU PACIFISTA!

PACIFISTA... OU *COVARDE?*

NADA DISSO!

ESTA GUERRA ESTÁ PERDIDA ANTES MESMO DE COMEÇAR. O NORTE É RICO! TEM FÁBRICAS E MATÉRIA-PRIMA!

O SUL TAMBÉM É RICO!

RICO EM ALGODÃO! E GUERRAS SE GANHAM COM *CANHÕES!*

OUÇA O QUE EU DIGO! ESSA GUERRA JÁ ESTÁ PERDIDA!

VOU EMBORA PRA NÃO ESBOFETEAR SUA CARA!

CREIO QUE DONALD BUTLER TEM RAZÃO!

E TINHA MESMO! AINDA QUE NO COMEÇO O SUL LEVASSE A MELHOR!

A BATALHA DE SETE DIAS PERTO DE RICHMOND ACABOU EM DERROTA PARA OS IANQUES!

MAS AS PRIMEIRAS DERROTAS SULISTAS ESFRIARAM O ENTUSIASMO...

E OS IANQUES PENETRARAM FUNDO NO SUL!

SEUS CANHÕES DESTRUÍRAM CIDADES E INCENDIARAM AS COLHEITAS!

A CIDADE DE ATLANTA QUASE FOI DESTRUÍDA!

"PELAS RUAS DA CIDADE DESFILOU O EXÉRCITO EM RETIRADA..."

OUÇAM SÓ QUE ENTUSIASMO!

COITADOS! A QUE ESTADO FORAM REDUZIDOS!

MAS SEMPRE VALENTES! **CORAJOSOS!**

VIVA O CEL. MORGAN!

CLAP! CLAP!

VAMOS ESTABELECER AQUI A LINHA DEFENSIVA! DÊ AS INSTRUÇÕES, CAPITÃO!

SIM, SENHOR!

DESMONTAR! ARMEM AS BARRACAS! COLOQUEM SENTINELAS!

PRECISAMOS DE ALGUÉM QUE NOS INFORME SOBRE O DESLOCAMENTO DOS IANQUES!

CERTO! UMA ESPÉCIE DE SENTINELA AVANÇADA...

...E, PRINCIPALMENTE, MUITO ESPERTO!

DEVE ESPIONAR OS MOVIMENTOS DO INIMIGO *DIA E NOITE!*

E VIR CORRENDO PRA NOS DAR NOTÍCIAS!

PROCURE LOGO UM VOLUNTÁRIO!

AQUI ESTOU EU!

SE PRECISA DE ALGUÉM CORAJOSO E ESPERTO, SOU A PESSOA MAIS INDICADA!

MUITO BEM! CONTAMOS COM VOCÊ!

FAREI O MELHOR QUE PUDER, SENHOR!

LOGO DEPOIS, COM OUTRA ROUPA, O SOLDADO ATRAVESSA AS PLANTAÇÕES DESTRUÍDAS...

QUE DESASTRE! O QUE VAI COMER ESSA GENTE? ESTÁ CONDENADA A PASSAR FOME!

DE FATO...

TOMEM! E COM ISTO CHEGAMOS AO FIM!

O QUE QUER DIZER?

QUE NÃO TENHO MAIS MANTIMENTOS! E SABE-SE LÁ QUANDO VAI CHEGAR OUTRO CARREGAMENTO! ESTAMOS BLOQUEADOS!

NÃO TEM NADA MESMO!

O INIMIGO QUER NOS VENCER PELA FOME!

O QUE VAMOS DIZER AOS NOSSOS FILHOS?

ARRANJE QUALQUER COISA! NÃO PEÇO POR MIM, MAS POR MELÂNIA! ELA ESTÁ MUITO DOENTE!

SINTO MUITO, NÃO TENHO MAIS NADA...

O QUE FAÇO AGORA?

MINHA IRMÃ ESTÁ DOENTE! PRECISO FAZER ALGUMA COISA!

MEUS RESPEITOS, MARGARET O'HARA!

MANTIMENTOS ESGOTADOS

HUMPF!

NO FUNDO, EU A ADMIRO! ESTÁ COM FOME E NA MISÉRIA, MAS É SEMPRE UMA ORGULHOSA FILHA DO SUL!

O QUE QUER? OS MANTIMENTOS ACABARAM!

QUERO AQUELA VARA DE PESCA!

SÃO CEM DÓLARES! E BOA SORTE!

TOMARA! PELO QUE CUSTA...

VOU CORRENDO VER MINHA IRMÃ! PRECISO AJUDÁ-LA!

AINDA AQUI, SOBRINHO? O QUE QUER AGORA?

ALGUMA COISA PRA COMER!

NÃO TENHO MAIS NADA! *NADA!*

SERÁ QUE O TIO NÃO PENSOU EM *ESCONDER* ALGUMA COISA?

QUAC! NÃO PERMITO QUE FALE ASSIM COMIGO! SAIA DAQUI! FORA!

TCHAU, TIO! SÓ ESPERO QUE TENHA DITO A VERDADE!

COM DINHEIRO NO BOLSO E A BARRIGA VAZIA! DROGA!

HUM... AQUELE QUE COMPROU A VARA DE PESCA TEVE UMA BOA IDÉIA! VAMOS PESCAR EM DOIS!

GRUNF! PARECE QUE ATÉ OS PEIXES FUGIRAM COM MEDO DOS IANQUES!

BOA PESCA?

QUE NADA! VEJA SÓ!

AS ESPERANÇAS SE FORAM... MAS A FOME FICOU!

PODEMOS PROCURAR RAÍZES! CONHEÇO ALGUMAS BOAS!

NA FALTA DE COISA MELHOR...

É LONGE O LUGAR?

NÃO! É PERTINHO DAQUI!

DEVEMOS ACHAR BATATAS-DOCES AQUI!

TUMP!

TUMP!

ESCUTE! TEM GENTE CAVANDO AQUI PERTO!

TUMP!
TUMP!
TUMP!

VAMOS VER SE ACHARAM ALGUMA COISA!

CERTO!

O QUE ESTÁ FAZENDO?

TAMBÉM ESTÁ PROCURANDO BATATA-DOCE?

NÃO! PROCURO COISA MELHOR!

MINHA IRMÃ ESTÁ DOENTE E PRECISA DE COMIDA SUBSTANCIOSA!

E VEIO PROCURAR *AQUI?*

ISSO MESMO! PAT STING ESCONDEU AQUI TUDO O QUE TINHA NO ARMAZÉM!

EU BEM QUE IMAGINEI!

DESCANSE UM POUCO! VOU DAR UMA MÃOZINHA PRA VOCÊ!

EU, TAMBÉM! DEPOIS PENSAREI NUM MEIO DE AJUSTAR CONTAS COM MEU TIO!

UAU! DÁ PRA ALIMENTAR UMA CIDADE INTEIRA!

E MINHA IRMÃ NÃO TEM NADA PRA COMER!

ESSE PAT STING NÃO TEM MESMO CORAÇÃO!

LEITE

DESCONTOS

VOU LEVAR JÁ ALGUMA COISA PRA MELÂNIA!

NÃO, NÃO! EU CUIDO DISSO! VOCÊ TEM OUTRA COISA A FAZER!

COLOQUE TUDO NUMA CARROÇA E ME ESPERE NO VELHO CARVALHO!

E VOCÊ?

EU VOU VER SUA IRMÃ E MARGARET O'HARA! DEPOIS NOS ENCONTRAMOS!

ESTÁ BEM! VOU PROCURAR UMA CARROÇA E UM CAVALO!

LEITE... BANHA... PÃO... CHÁ...

...E BISCOITOS PRA MIM!

BISCOITOS

LOGO DEPOIS...

EH, EH! SÃO ÓTIMOS! (NHAM!)

GRAURR!

GLUP!

QUAC! UM URSO! E PARECE TER MUITA FOME!

GR.R.ooo (CHUIF! CHUIF!)

PEGUE ISTO! SÃO TODOS SEUS!

GRRR? CHUIF!

NHAM! NHAM!

AINDA BEM QUE ELE GOSTA DE BISCOITOS!

(CHUIF!) CHLÉP!

QUER MAIS?

NHAM! NHAM!

ESTRANHO... NÃO ESTOU COM MEDO! E DIZER QUE CERTA VEZ EU FUGI DE UM COELHO!

NÃO! NÃO É ESTRANHO! É O PERIGO QUE MOSTRA A VERDADEIRA NATUREZA DOS INDIVÍDUOS!

EU ERA CORAJOSO E NÃO SABIA! É ISSO AÍ!

ESTA É A CASA DE MARGARET O'HARA! AINDA ESTÁ DE PÉ, MAS...

TOC! TOC!

LOGO DEPOIS...

O SR. DONALD BUTLER QUER FALAR COM A SENHORITA!

NÃO TENHO NADA PRA FALAR COM ELE!

TALVEZ, MAS *EU* TENHO ALGUMA COISA PRA DAR A VOCÊ!

AQUI ESTÁ! PRA VOCÊS TODOS!

VIVA! CHEGOU O PAPAI NOEL!

ONDE ARRANJOU TUDO ISSO? SE É QUE NÃO... ROUBOU!

SE DISSESSE O CONTRÁRIO, SERIA MENTIRA!

SE É ASSIM, NÃO QUERO NADA!

PRA FALAR COM FRANQUEZA, ESSA COMIDA É PRA SRTA. MELÂNIA! EU SOUBE QUE ELA ESTÁ DOENTE!

COMO ESTÁ, MELÂNIA?

MUITO CANSADA! ENFRAQUECIDA PELAS PRIVAÇÕES... E PELA DOR!

O MEU AMOR FOI DADO COMO DESAPARECIDO!

É UMA BOA NOTÍCIA! EM GETTYSBURGH MUITOS PERECERAM!

MARGARET ME DISSE A MESMA COISA! ELA É TÃO BOA! ALÉM DE MIM, ACOLHEU OS GÊMEOS TARLETON, QUE AGORA SÃO ÓRFÃOS!

NHAM! NHAM! NHAM!

COMA ALGUMA COISA, SENHORITA!

NÃO QUERO NADA! *NADA!*

ACEITE PELO MENOS ESTES SAPATOS! OS SEUS ESTÃO GASTOS...

BEM...

CRIANÇAS, CORRAM PELO CAMPO E AVISEM QUE VAI TER COMIDA PRA TODOS NO VELHO CARVALHO!

SIM, CAPITÃO BUTLER!

BEM, ADEUS! VOLTAREI LOGO PRA VISITÁ-LA!

SERÁ SEMPRE BEM-VINDO!

AGORA VOU CORRENDO AO VELHO CARVALHO! TOMARA QUE O PESSOAL SEJA MENOS ***CHEIO DE HISTÓRIAS*** DO QUE VOCÊ!

HUMPF!

CALMA! TEM PRA TODO MUNDO!

OBRIGADO! OBRIGADO!

PARECE QUE O MÉRITO DISSO É DE DONALD BUTLER!

TALVEZ O TENHAMOS JULGADO MAL!

LOGO DEPOIS...

PEGARAM TUDO QUE TINHA NA CAVERNA?

NÃO! AINDA TEM MUITA COISA LÁ!

ÓTIMO! FAREMOS OUTRA DISTRIBUIÇÃO DENTRO DE ALGUNS DIAS!

O QUE VAI ACONTECER QUANDO PAT STING DESCOBRIR?

NA CERTA VAI VIR AQUI E...

...E EU SEI MUITO BEM O QUE DIZER PRA ELE!

DE FATO...

PAAREM! GRRR!

CHEGOU TARDE, TIO! NÃO SOBROU **NADA** PARA O SENHOR!

TUDO ISSO ERA **MEU!** VOU DENUNCIAR VOCÊ!

PODE IR!

ASSIM TODO MUNDO VAI SABER QUE ESCONDIA OS ALIMENTOS!

MUITO BEM, CAPITÃO BUTLER!

VAMOS PRA CAVERNA! VOU FICAR LÁ!

ALGUNS DIAS DEPOIS...

VOU LEVAR MAIS COMIDA PRA MELÂNIA E MARGARET!

TOME CUIDADO! VI MUITOS DESERTORES POR AÍ!

LEVE ESTA ARMA!

NÃO PRECISO! OBRIGADO!

TCHAU!

HUM...POR VIA DAS DÚVIDAS, VOU ATRÁS DELE!

ENQUANTO ISSO...

VOCÊ AINDA NÃO ESTÁ BEM! FIQUE NA CAMA, SE NÃO TIVER CONDIÇÕES DE LEVANTAR-SE!

OBRIGADA E, MAIS UMA VEZ, DESCULPE O INCÔMODO QUE ESTOU LHE CAUSANDO!

ORA, NEM PENSE NISSO! VOU FAZER UM CHÁ PRA VOCÊ!

POBRE MELÂNIA! CADA VEZ PIOR!

QUAC! QUEM É VOCÊ? E O QUE QUER?

DIGAMOS QUE SOU UM DAQUELES QUE FICARAM CANSADOS DA GUERRA!

UM... DESERTOR?

CERTO... E ESTOU COM FOME!

AQUI NÃO TEM NADA PRA COMER! VÁ EMBORA!

MAS TEM MUITA COISA QUE SE PODE *VENDER!*

ESTA ESPADA, POR EXEMPLO! TEM O PUNHO DE OURO!

NÃO MEXA NISSO! ERA DO MEU AVÔ!

VENDENDO, POSSO FATURAR UM BOM DINHEIRO!

LARGUE ISSO!

ORA, SAIA DO CAMINHO!

NÃO! NÃO!

CHEGA! NÃO QUERO BRINCAR!

ESTES TAMBÉM VALEM ALGUMA COISA!

VAI ME PAGAR, BANDIDO!

CRÁS!

AGORA VOCÊ ESGOTOU MINHA PACIÊNCIA! GRRR!

NÃO! NÃO PODE FAZER ISSO!

POBRE **MARGARET O'HARA!** ENTREGUE À FÚRIA DE UM RENEGADO! MAS **DONALD BUTLER** ESTÁ A CAMINHO!

CHEGARÁ A TEMPO?

CONTINUA NA PÁGINA 53.

...E O VENTO LEVOU

Em 1936 mesmo teve início a produção do filme. Para o papel de Rhett Butler cogitou-se de Ronald Colman, mas o escolhido foi **Clark Gable.** Aliás, Margaret Mitchell se inspirou nele para escrever seu livro e esse foi o único palpite que ela deu a Selznick.

Para a direção, Selznick chamou **George Cukor** (diretor de filmes como "Adorável Pecadora" (1960), com Marilyn Monroe, "Nasce Uma Estrela" (1954), com Judy Garland, e outros), que não durou muito tempo. A pedido de Gable, **Victor Fleming** acabou sendo o novo diretor.

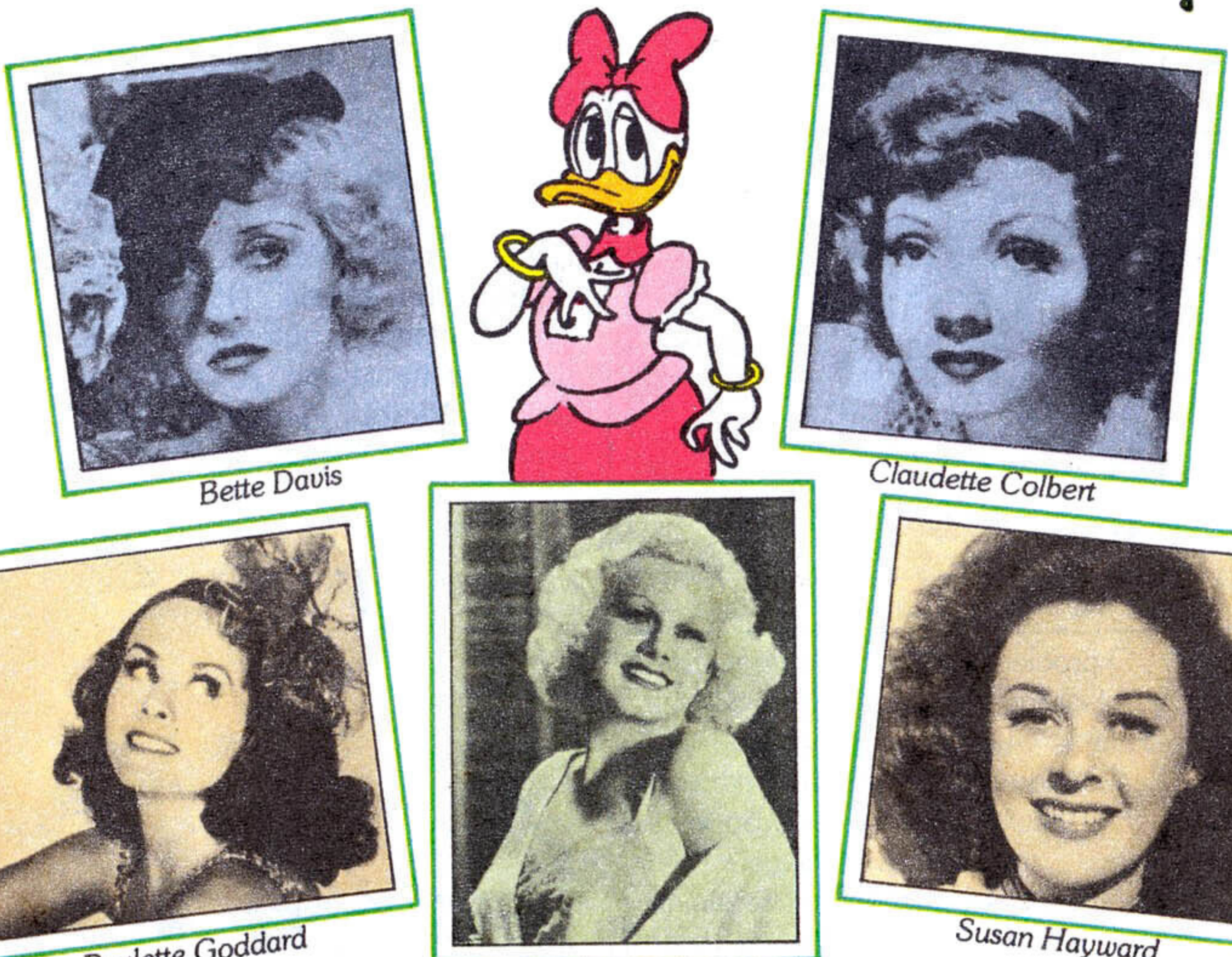
Clark Gable como Rhett Butler

O problema de Rhett Butler já estava resolvido, mas quem faria Scarlett O'Hara, Melanie e Ashley Wilkes? **Leslie Howard** foi escolhido para viver Wilkes — embora ele próprio se achasse velho para o papel. Para Melanie, o segundo papel feminino mais importante, foi feito um teste com Joan Fontaine; mas, como ela queria ser Scarlett, recusou o papel e recomendou sua irmã **Olivia de Havilland,** que transmitiu toda a meiguice e integridade moral da personagem. E Scarlett?

Leslie Howard e Olivia de Havilland como Ashley Wilkes e Melanie Hamilton

Selznick a procurou por dois anos, de 36 a 38. Dezenas de atrizes fizeram o teste para o papel. Até um concurso a nível nacional foi feito. Milhares de jovens americanas se candidataram, mas tudo em vão. Atrizes como Katharine Hepburn, Paulette Goddard (em princípio, a favorita de Selznick), Susan Hayward, Jean Harlow, Claudette Colbert e até Bette Davis tentaram ser Scarlett.

Mas a escolha estava difícil e as filmagens foram iniciadas com a cena final: o incêndio que destrói Atlanta, em que foram utilizados cenários de outros filmes. Era 10 de dezembro de 1938. E foi nesse cenário que **Vivien Leigh** foi apresentada a Selznick. Dizem que os olhos verdes da atriz o seduziram na



Bette Davis

Claudette Colbert

Paulette Goddard

Jean Harlow

Susan Hayward

hora. E ali mesmo ele teve certeza de quem seria Scarlett. O único problema é que Vivien era inglesa e seria difícil convencer o público americano de que ela era a atriz perfeita para desempenhar o papel de uma jovem sulista. Mas Vivien era ambiciosa e perseverante e agradou em cheio ao público.

▲ *Nas filmagens do incêndio de Atlanta...*

▶ *...Vivien Leigh foi a escolhida...*

▼ *...para ser Scarlett O'Hara.*

O filme ficou pronto dois dias antes da sua estréia, que foi em 15 de dezembro de 1939. E essa façanha só foi conseguida porque Selznick e Hal Kern (o editor) trabalharam 24 horas por dia, numa verdadeira corrida contra o tempo. Eles queriam que o filme concorresse ao Oscar de 1939.

Tanto esforço valeu a pena! O filme recebeu 8 Oscars. Entre os mais importantes estão o de melhor filme, melhor diretor (Victor Fleming) e melhor atriz (Vivien Leigh).

Agora, alguns dados interessantes...

...Sobre o filme

- O custo total de ...E O Vento Levou, incluídas as despesas de lançamento, chegou a 4 milhões e 250 mil dólares. Três meses após a estréia, o filme já havia coberto todos os custos, e já rendeu, até hoje, mais de 120 milhões de dólares!
- Foram consumidos mais de 136 quilômetros de filme, dos quais quase 49 quilômetros foram revelados (cerca de 30 horas) e depois reduzidos a 222 minutos (3 horas e 42 minutos).
- Participaram da produção 1.100 cavalos e 375 outros animais, como porcos, mulas, vacas e cachorros.
- Também 450 veículos, entre ambulâncias, vagões e carros de arma, foram utilizados.
- Walter Plunkett, o figurinista, criou 5.500 peças de roupa.
- O filme tem, além dos personagens principais, 59 papéis falados.
- A fazenda Tara, onde se passa boa parte da história, foi um *cenário* marcante do filme e todas as pessoas que passam por Atlanta perguntam onde fica esse lugar!

...Sobre os atores

- Vivien Leigh ainda atuou em grandes filmes, como "A Ponte de Waterloo" (1940), "Ana Karênina" (1948) e "Um Bonde Chamado Desejo" (1951). Foi encontrada morta em seu apartamento em 1967, aos 53 anos.
- Clark Gable ganhou seu primeiro Oscar em 1943, pelo filme "Aconteceu Naquela Noite". "Os Desajustados" foi seu último filme, em 1960, onde trabalhou ao lado de Marilyn Monroe. Logo depois, no mesmo ano, ele morreria com problemas cardíacos, aos 59 anos.
- Leslie Howard, que interpretou Ashley Wilkes, morreu em 1943, aos 50 anos, quando o avião em que viajava foi abatido, por engano, durante a Segunda Guerra.
- Olivia de Havilland é a única atriz viva do elenco principal do filme. E, como Melanie, ela é meiga, calma e simpática. Atualmente, trabalha para a Igreja Episcopal e ainda faz alguns filmes para o cinema.
- A babá e guardiã de Scarlett no filme, Hattie McDaniel, foi a primeira artista negra a receber um Oscar.

WALT DISNEY

2º Episódio

WALT DISNEY

...E O VENTO LEVOU

INVADIDO PELAS TROPAS DO NORTE DURANTE A GUERRA DE SECESSÃO, O SUL AINDA RESISTE COM A CORAGEM DO DESESPERO! UM DIA, UM DESERTOR PENETRA NA CASA DE MARGARET O'HARA...

JÁ PERDI A PACIÊNCIA!

NÃO! NÃO PODE FAZER ISSO!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

I/TL1398-RAD165/1-CND2/2

NESSE MOMENTO, DONALD BUTLER VEM TRAZENDO MANTIMENTOS...

TEM ALGUÉM NA CASA!

TALVEZ GASTON WILKES!

MELÂNIA! CUIDADO!

AGORA CHEGA!

BAM!

O QUE FOI ISSO?

GRUNF! LARGUE MEU BRAÇO!

NÃO! NÃO!

BANDIDO!

TOME ISTO!

BONG!

CHEGOU BEM NA HORA! ACHO QUE DEVO AGRADECER!

ORA, ISSO NÃO IMPORTA! MAS DIGA... O QUE ACONTECEU?

ELE TENTOU NOS ROUBAR! CHEGOU A DAR UM TIRO NA DIREÇÃO DE MELÂNIA, MAS CONSEGUI DESVIAR SEU BRAÇO!

A POBREZINHA DESMAIOU DE SUSTO!

AINDA BEM QUE NÃO FOI ATINGIDA!

QUE ACONTECEU?

QUEM É ELE?

UM DESERTOR... É MELHOR AMARRÁ-LO!

EU CUIDO DISSO!

QUE VERGONHA! DEVIA ESTAR LUTANDO COM SEUS COMPANHEIROS!

JÁ ESTÁ VOLTANDO A SI!

O QUARTO FICA LÁ EM CIMA? ELA PRECISA DESCANSAR!

UM CAVALHEIRO NÃO DEVE ENTRAR NUNCA NO QUARTO DE UMA JOVEM!

VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!

ORA, DEIXE DE TOLICES!

LOGO DEPOIS, BUTLER VOLTA PARA A SALA...

E ESSA ESPADA?

É UMA LEMBRANÇA PRECIOSA! PERTENCEU A MEU AVÔ! ELE FOI HERÓI NA GUERRA MEXICANA!

MAS... VOCÊ NÃO PENSA ASSIM!

BAH! POR ORA, PENSO NOS VIVOS!

MELÂNIA PRECISA DE MAIORES CUIDADOS! VOU CHAMAR O DR. PARDELL!

EIAA!

CAP. BUTLER! CAPITÃO! PRECISO FALAR COM VOCÊ!

AGORA NÃO TENHO TEMPO!

Barco da Geórgia

RUA DO PINTASSILGO

SÓ DUAS PALAVRAS! É URGENTE!

ESTÁ BEM! O QUE FOI?

ENTRE!

E ENTÃO?

SOUBE QUE VOCÊ DISTRIBUIU OS MANTIMENTOS QUE SEU TIO HAVIA ESCONDIDO! PARABÉNS!

ESPERO QUE NÃO ME TENHA FEITO PARAR SÓ PRA DIZER ISSO!

NÃO! QUERO LHE CONTAR O QUE DESCOBRIU O MEU EFICIENTE ***SERVIÇO DE ESPIONAGEM!***

SEU TIO AMONTOOU GRANDE QUANTIDADE DE ALGODÃO NUM VELHO DEPÓSITO À MARGEM DO RIO!

E DAÍ?

QUANDO ACABAR A GUERRA, ELE VAI VENDER GANHANDO MILHÕES!

VOLTO A PERGUNTAR... ***E DAÍ?***

SE ***ALGUÉM*** INCENDIASSE O DEPÓSITO, ADELIS MILHÕES!

CREIO QUE ESSE ALGUÉM DEVA SER ***EU!***

CLARO! ASSIM SE VINGARIA DELE!

A MINHA RESPOSTA É ***NÃO!*** ***NÃO!***

POR QUE NÃO? JÁ ROUBOU SEU TIO UMA VEZ!

SÓ FIZ ISSO PRA AJUDAR O POVO! AGORA O CASO É DIFERENTE!

ESTÁ BEM! NÃO ESTÁ MAIS AQUI QUEM FALOU! SE TEM CERTOS ESCRÚPULOS...

TENHO SIM! PASSE MUITO BEM!

SEM QUERER, REVELEI NOSSOS PLANOS PRA ÉLE! NÃO GOSTARIA QUE FALASSE ISSO POR AÍ!

Ó JEITO É CALAR SEU BICO... *PRA SEMPRE!*

BUTLER PROCURA O MÉDICO...

FAÇA MELÂNIA BEBER UM POUCO DESTE FORTIFI-CANTE!

POR QUE NÃO VAI EXAMINÁ-LA?

AGORA NÃO VAI DAR!

POR QUÊ?

ESPERO ALGUÉM!

FALE SEM RECEIO! SOU UM PATRIOTA!

VÃO ME TRAZER DINHEIRO PRA COMPRAR ARMAS NA INGLATERRA!

TÃO LONGE ASSIM?

Problema Insolúvel

INFELIZMENTE... ALÉM DISSO, TEMOS QUE ACHAR UM BARCO PRA ROMPER O BLOQUEIO!

HUM...

E SE, EM VEZ DO DINHEIRO, LEVASSE PRA INGLATERRA UM GRANDE CARREGAMENTO DE ALGODÃO?

SERIA ÓTIMO!

DESDE QUE O SUL CESSOU A EXPORTAÇÃO, A INGLATERRA PRECISA DE ALGODÃO PRA SUAS TECELAGENS! MAS... ONDE ESTÁ O ALGODÃO?

EU SEI ONDE!

CAP. BUTLER, VOCÊ É O HOMEM DO DESTINO! QUER ASSUMIR O COMANDO DESTA AÇÃO?

CALMA, DOUTOR! PRA QUE TANTA PRESSA?

NÃO VAI RECUAR AGORA, VAI?

NÃO! ESTOU PRONTO PRA CUMPRIR MEU DEVER! QUANDO COMEÇAMOS?

DENTRO DE ALGUNS DIAS! É SÓ O TEMPO DE ACHAR UM BARCO!

CERTO! ESTAREI PREPARADO!

"NESSA OCASIÃO, AS TROPAS DO NORTE, APÓS VENCER O GEN. SHERMAN PERTO DA MONTANHA KENNESAW, INVADIRAM O ESTADO DA GEORGIA!"

BUUM!

"NESSE TRÁGICO MOMENTO, BUTLER SÓ TEVE UM PENSAMENTO... SALVAR MARGARET E MELÂNIA!"

BUM!

MARGARET! MELÂNIA! DEPRESSA! NÃO PODEMOS PERDER UM MINUTO!

BUM!

VOCÊ SEMPRE CHEGA NA HORA CERTA!

DEPRESSA! SINTO MUITO, MAS NÃO POSSO OFERECER NADA MELHOR DO QUE ESTA CARROÇA!

PRA ONDE NOS LEVA?

PRA FAZENDA DA SUA TIA DONALDA! LÁ ESTARÃO SEGURAS!

DEITE-SE AQUI, MELÂNIA! VAI FICAR MAIS À VONTADE!

OBRIGADA... VOCÊ SEMPRE PENSA EM TUDO!

DEPRESSA! AS TROPAS LOGO VÃO CHEGAR AQUI!

POBRE DA MINHA MANSÃO!

NÃO ME PARECE SER O MOMENTO DE PENSAR NA MANSÃO!

VOCÊ É UM INSENSÍVEL! UM... UM...

UM MAL-EDUCADO! UM RENEGADO! POR QUE NÃO DIZ LOGO?

PORQUE LHE DEVO MUITOS FAVORES... CONTRA A MINHA VONTADE!

JÁ ESTOU TÃO ACOSTUMADO COM SEUS INSULTOS QUE NEM LIGO MAIS!

ELE QUER TER SEMPRE A ÚLTIMA PALAVRA!

ÂNIMO, AMIZADE! VAMOS CHEGAR LOGO!

ELE NÃO AGÜENTA MAIS!

TEM QUE AGÜENTAR PORQUE *EU QUERO!*

PRESUNÇOSO COMO SEMPRE!

E AFINAL...

APÓIE-SE EM MIM, QUERIDA! NÃO DEVE SE ESFORÇAR!

MARGARET! A MINHA MARGARET!

H

HOSPITAL

VOCÊ MERECE UMA RAÇÃO DUPLA DE AVEIA!

QUE TRISTE OCASIÃO PRA GENTE SE ENCONTRAR!

MELÂNIA NÃO ESTÁ BEM, TIA!

ELA VAI FICAR NO MEU QUARTO! VENHAM!

OBRIGADA, TIA DONALDA!

DEPOIS...

SABIA QUE EU ORGANIZEI ESTE HOSPITAL DE CAMPANHA?

SABIÁ, SIM! UM BELO TRABALHO!

INFELIZMENTE FALTAM REMÉDIOS E PRECISO USAR ERVAS DO MATO!

O BARCO JÁ ESTÁ PRONTO... CHAMA-SE *VITÓRIA!*

ATÉ QUE ENFIM!

SE PARTIR JÁ, PODERÁ ALCANÇÁ-LO ANTES DO AMANHECER!

SÓ PRECISO DE UM CAVALO DESCANSADO!

LEVE O MEU!

BOA SORTE, CAP. BUTLER!

OBRIGADO, MAS ESPERO NÃO PRECISAR DELA!

AONDE VAI?

JUNTAR-ME AO EXÉRCITO!

VOCÊ?!

ISSO MESMO! APESAR DE ACREDITAR QUE TUDO ESTÁ PERDIDO...

IAU!

...MAS NÃO POSSO FICAR SEM FAZER NADA! TENHO UM PLANO!

ADEUS, MARGARET! TALVEZ UM DIA VOLTEMOS A NOS VER!

CAP. BUTLER...

...SE PASSAR PELA MINHA MANSÃO E ELA AINDA ESTIVER EM PÉ, ENTRE UM INSTANTE...

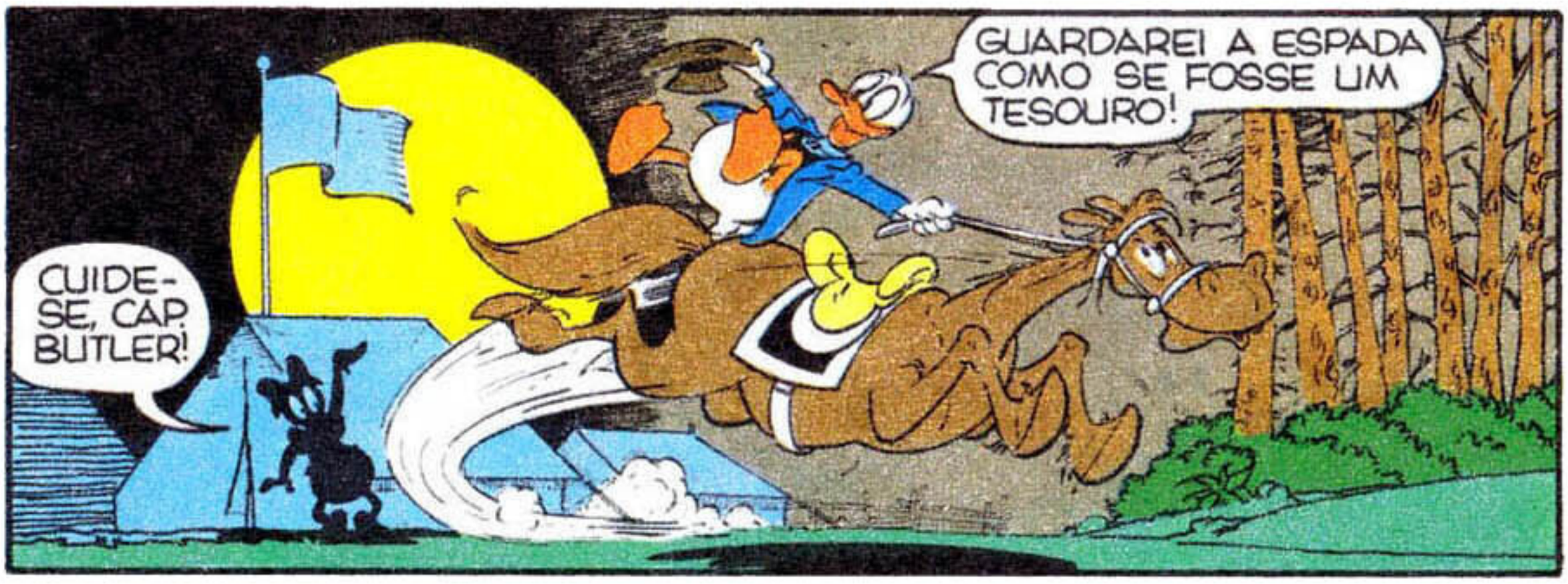
PRA QUÊ?

LEMBRA-SE DAQUELA ESPADA?

CLARO! QUER QUE EU TRAGA PRA CÁ?

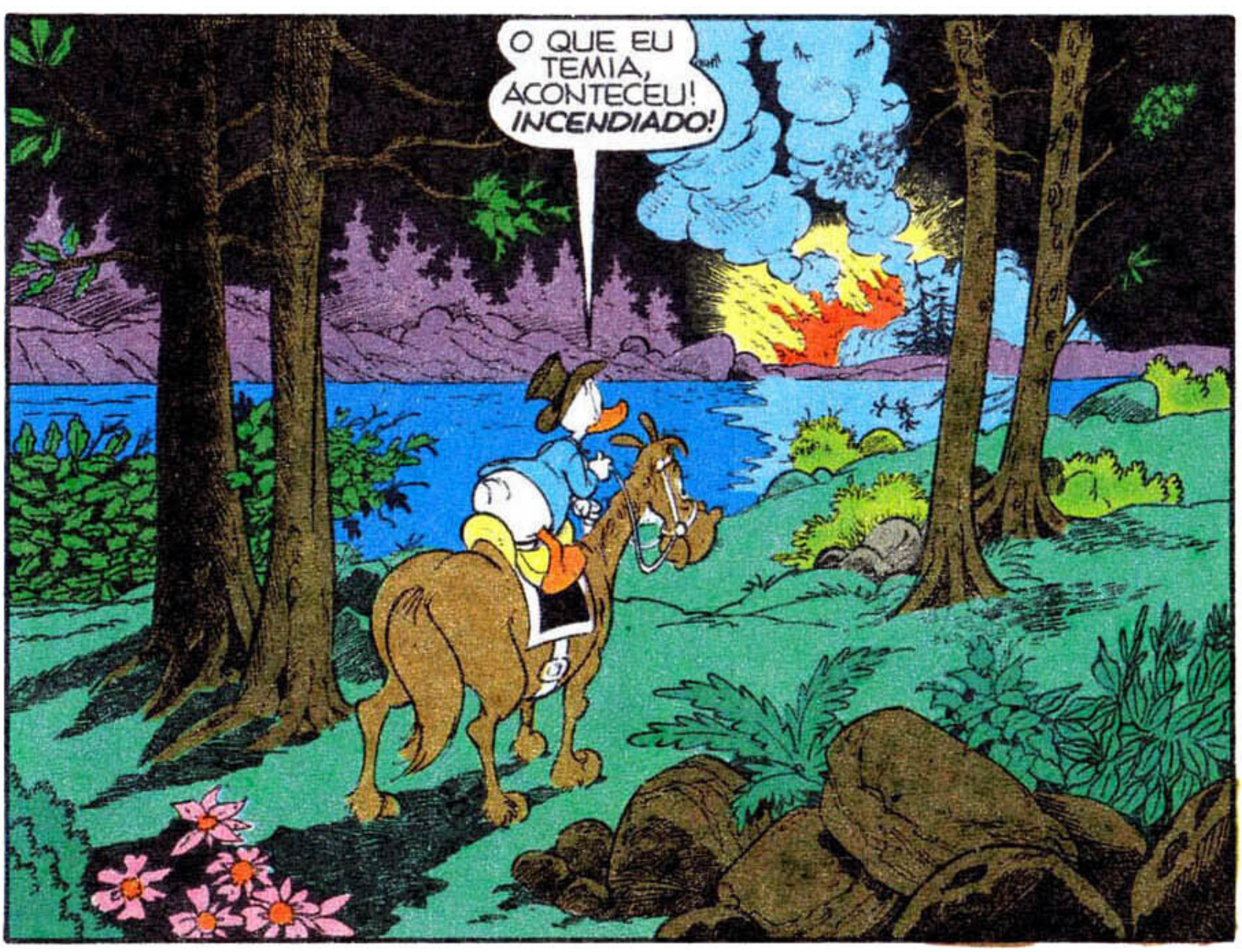
NÃO! FIQUE COM ELA... VAI LHE DAR SORTE!

OBRIGADO, MARGARET!


CUIDE-SE, CAP. BUTLER!
GUARDAREI A ESPADA COMO SE FOSSE UM TESOURO!

SEGUINDO PELA MARGEM DO RIO, ALCANÇAREI O DEPÓSITO...

...DE ALGODÃO! VAMOS VER SE AINDA ESTÁ INTACTO OU SE ALGUMA BOMBA...


O QUE EU TEMIA, ACONTECEU! INCENDIADO!

E ASSIM... NOSSA EXPEDIÇÃO TAMBÉM VIROU FUMAÇA!

(GLUP!) GRITOS DE GUERRA DOS ÍNDIOS!

¡AÁÁÁ!

UUHH!

¡AÁÁÁÁ!

¡UPIII!

NÃO FORAM BOMBAS! **OS ÍNDIOS** PUSERAM FOGO NO ALGODÃO!

E ESSE AÍ EU CONHEÇO! ESTAVA COM PATTY CONCK QUANDO ELE ME FALOU EM SABOTAR O TIO PAT STING!

E ELE VAI ME PAGAR POR ISSO!

RINCH!

HEIN? NOSSOS CAVALOS NÃO RELINCHAM! FORAM TREINADOS PRA FICAR QUIETOS!

RIINCH!

VENHAM COMIGO!
IÁÁÁ!
UUUHH!
(GLUP!) OS ÍNDIOS ME VIRAM!
IÁÁÁ!
NÃO POSSO ENFRENTÁ-LOS! SÃO MUITOS!
UFF!
IÁÁÁ! UUHHH! UUH!
RINCH!
PARE, CARA-PÁLIDA!
HEIN? O CAP. BUTLER?!
SOU EU, SIM, SEU TRAIDOR DE UMA FIGA!

PEGUEM O CARA-PÁLIDA!

O QUE VÃO FAZER COMIGO?

O SR. PATTY CONCK É QUEM VAI DECIDIR!

JÁ SEI QUAL SERÁ O MEU DESTINO!

LOGO DEPOIS...

AMARREM O CARA-PÁLIDA NAS ESTACAS E FIQUEM DE GUARDA!

EU VOU SAIR DAQUI! ENTÃO, ACERTAREMOS NOSSAS CONTAS!

AMANHÃ O SR. PATTY CONCK DEVE VIR!

ÓTIMO! TENHO ALGUMAS ***VERDADES*** PRA DIZER PRA ELE!

VOCÊ SABE DEMAIS, BUTLER! MAS AMANHÃ VAI SE CALAR ***PRA SEMPRE!***

NÃO SE ESQUEÇA... RI MELHOR QUEM RI POR ÚLTIMO!

NÃO QUIS DEMONSTRAR MEDO, MAS MINHA SITUAÇÃO NÃO É NADA FÁCIL!

ENQUANTO ISSO...

O DR. PARDELL PRECISA DE MAIS ERVAS PRAS SUAS POÇÕES!

MAS ACHAMOS POUCAS!

E JÁ É TARDE! É MELHOR A GENTE VOLTAR!

HUM... ME DEIXEM PENSAR UM POUCO!

AQUI PERTO TEM UMA ALDEIA DE ÍNDIOS E O FEITICEIRO CONHECE AS ERVAS MEDICINAIS!

PODEMOS IR LÁ!

NÃO TEM PERIGO?

QUE NADA! ESSA TRIBO SEMPRE FOI AMIGA DOS BRANCOS!

ENTÃO, TUDO BEM!

VAMOS PEDIR PRA ELE INDICAR ***ONDE*** ENCONTRAR AS ERVAS!

TALVEZ ELE ATÉ POSSA DAR ALGUMAS PRA NÓS!

POR QUE SE MEXE TANTO, BUTLER? NÃO VAI CONSEGUIR ARREBENTAR AS CORDAS!

(GLUP!) OUVIRAM ISSO?

VAMOS OLHAR MAIS DE PERTO!

PRENDERAM O CAP. BUTLER!

E AGORA?

VAMOS AVISAR O DR. PARDELL! ELE VIVE INVENTANDO COISAS E PODE DAR UM JEITO!

PARABÉNS,

© 1988 The Walt Disney Company

EDITORA ABRIL

Mickey faz 60 anos.
Mais em forma do que nunca,
este superstar convida você para
comemorar seu aniversário em 3 edições
históricas, com toda a sua trajetória e
evolução, que acompanhou os principais
acontecimentos no Brasil e no mundo.
Na primeira, Mickey faz e acontece
nos anos 40, trajando calças
curtas e vivendo as
maiores aventuras!
Este acontecimento,
você não pode
perder!

Local: Nas
bancas.

SESSENTA · ANOS
MICKEY

MICKEY MOUSE!

LOGO DEPOIS...

POR QUE TODA ESSA AGITAÇÃO, CRIANÇAS?

NÃO CO-LHERAM AS ERVAS?

O CAP. BUTLER... (PUF! PUF!) FOI CAPTURADO PELOS ÍNDIOS!

CAPTURADO PELOS ÍNDIOS?!

SIM! ACABAMOS DE VIR DA ALDEIA!

OH, NÃO!

O QUE PODEMOS FAZER?

DEIXEM-ME PENSAR...

JÁ SEI! ESPEREM AQUI! EU JÁ VOLTO!

EU SABIA QUE ELE IA DAR UM JEITO!

AQUI ESTÁ! ESTE VAPORIZADOR ESTÁ CHEIO DE UM PODEROSO SONÍFERO!

LEGAL!

SERÁ QUE VOCÊS DÃO CONTA DO RECADO? NÃO POSSO ME AFASTAR DAQUI! TEMOS TAN-TOS FERIDOS...

PODE DEIXAR COM A GENTE!

NO FUNDO, SOMOS JOVENS PIONEIROS!

QUANDO ENCONTRAREM O CAPITÃO, DIGAM...

O QUÊ?

NÃO... NADA! BOA SORTE!

VAMOS LÁ!

É ESTRANHO! A TIA MARGARET PARECIA PREOCUPADA COM ELE!

ESQUEÇA ISSO! AGORA TEMOS QUE LIBERTAR O CAPITÃO!

LOGO DEPOIS...

CUIDADO, AGORA! TEMOS QUE ANDAR ***SEM FAZER BARULHO!***

ESTÁ VENDO ALGUÉM?

DOIS ÍNDIOS DE GUARDA!

QUANDO EU SAIR DAQUI, VAMOS ACERTAR CONTAS!

(GLUP!) ESTOU VENDO COISAS! MOITAS CAMINHANDO?!

PSST!

?

QUEM É?

GLUP!

Uuuh

LEVANTA, PALERMA! É PROIBIDO DORMIR EM SERVIÇO!

NÃO SEJA INVEJOSO! TEM PRA VOCÊ, TAMBÉM!

TEMOS QUE AGIR DEPRESSA!

OBRIGADO, MENINOS! VOCÊS SÃO SENSACIONAIS!

TCHAC!

VOU PEGAR O MEU CAVALO!

SUBAM, DEPRESSA! LOGO A TRIBO INTEIRA VAI ESTAR ATRÁS DE NÓS!

EIA!

(GLUP!) O PRISIONEIRO ESCAPOU!

ATRÁS DELE!

TOMARA QUE O SONÍFERO DO DR. PARDELL TAMBÉM FUNCIONE A GALOPE!

ZZZZZ

RONC! RONC!

NÃO SEI COMO AGRADECER, RAPAZES! AGIRAM MUITO BEM!

A TIA MARGARET ESTAVA PREOCUPADA COM O SENHOR!

É MESMO? AGORA NÃO POSSO PARAR! DIGAM QUE ESTOU BEM!

E AVISEM O DR. PARDELL DE QUE NÓS VAMOS PRA MISSÃO! ELE VAI ENTENDER!

SIM, CAPITÃO!

PRIMEIRO VOU PEGAR A ESPADA NA MANSÃO, E DEPOIS...

JÁ É DIA QUANDO BUTLER CHEGA À CIDADE!

PATTY CONCK QUIS ME FAZER DE BOBO, MAS VAI PAGAR POR ISSO!

AGORA VAMOS AJUSTAR NOSSAS CONTAS, CONCK!

BLAM!

ORA, VEJAM SÓ QUEM ESTÁ AÍ! VEIO CONTAR QUE EU CONSEGUI ESCAPAR?

GLUP!

VOCÊ SE SAIU BEM...

CALE A BOCA! ELI E PATTY CONCK VAMOS TRATAR DE ***NEGÓCIOS!***

BONG!

VOCÊ MANDOU INCENDIAR O ALGODÃO E VAI ***PAGAR OS PREJUÍZOS!*** SÃO CEM MIL DÓLARES!

OU PREFERE QUE EU LEVE *TODO* O DINHEIRO?

ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! EU DOU O DINHEIRO!

EM MOEDAS DE OURO, É CLARO!

SIM, SIM!

AQUI ESTÃO OS CEM MIL DÓLARES!

AGORA EU PRECISO PARTIR, MAS VOU VOLTAR PRA TERMINAR ESTA CONVERSA!

NA FALTA DO ALGODÃO, VOU COMPRAR ARMAS COM ESTE DINHEIRO!

ESSE PILANTRA...

NÃO SE PREOCUPE! VAMOS RECUPERAR LOGO O DINHEIRO! ONDE ESCONDEU A MERCADORIA?

NA ILHA DESABITADA!

POIS VAMOS BUSCÁ-LA LOGO... TALVEZ AMANHÃ!

E VENDEREMOS AOS SULISTAS AS ***SUAS PRÓPRIAS ARMAS!*** ***AH, AH!***

RAU!

ENQUANTO ISSO, NO LITORAL...

VOCÊ TAMBÉM VAI NESSA MISSÃO?

VOU, SIM... MAS ONDE ESTÁ O ALGODÃO?

FOI INCENDIADO POR UM BANDIDO! MAS VAMOS COMPRAR ARMAS COM ESTES **CEM MIL DÓLARES!**

MELHOR ASSIM!

SUBA A BORDO! A TRIPULAÇÃO ESTÁ PRONTA!

MAS... MAS ELES ERAM...

HÓSPEDES DA PRISÃO... MAS AGORA ESTAMOS ÀS SUAS ORDENS!

AS AUTORIDADES PROMETERAM PERDÃO PRA ELES, SE A MISSÃO TIVER SUCESSO!

ATÉ MESMO SEM O PERDÃO, A GENTE ACEITARIA... PELA CAUSA DO SUL!

ENTÃO, VAMOS PARTIR RUMO À INGLATERRA!

VAMOS ATÉ O FIM DO MUNDO, PELO SUL!

TODOS A POSTOS! A INGLATERRA NOS ESPERA!

ASSIM, DURANTE O DIA TODO...

...E A NOITE SEGUINTE, O NAVIO CORTA OS MARES!

AO AMANHECER...

ALÉM DAQUELA ILHOTA ENTRAMOS EM ÁGUAS IANQUES! E ENTÃO...

...PODEREMOS TOPAR COM A FROTA INIMIGA!

PRA ROMPER O BLOQUEIO, TEMOS QUE NAVEGAR DURANTE A NOITE, COM AS LUZES APAGADAS!

ESTÁ BEM! ENTÃO ESPERARE-MOS A NOITE!

PROPONHO PASSAR O DIA NA ILHOTA! LÁ NÃO VAMOS TER PROBLEMAS!

CERTO!

ROTA A NORDESTE!

É PRA JÁ!

LOGO DEPOIS...

UM VE-LEIRO AO LONGE!

UMA LUNETA, DEPRESSA!

AQUI ESTÁ!

DROGA! SE FOR DO NOR-TE, VAI DESCOBRIR QUE ESTAMOS TENTANDO ROMPER O BLOQUEIO!

HEIN? NÃO ACREDITO NO QUE VEJO!

E O QUE É?

VEJA VOCÊ MESMO!

(GLUP!) INCRÍVEL, MAS É VERDADE!

PATTY CONCK E PENA AMARELA!

O QUE VIERAM FAZER AQUI?

LOGO SABEREMOS! DISPARE O CANHÃO NA FRENTE DO VELEIRO!

BUUMM!

ISTO VAI FAZER COM QUE ELES PAREM!

BUUMM!

GONG!

ESTÃO NOS MANDANDO PARAR!

É MUITO PERIGOSO! ***EM FRENTE!***

NÃO PARARAM!

PIOR PRA ELES! ***PREPARAR PRA ABORDAGEM!***

VÊM DIRETO PRA CÁ!

ABRAM OS CAIXOTES! PEGUEM AS ARMAS!

VENHAM TODOS AO PORÃO!

MAS, ANTES QUE POSSAM SE ARMAR...

ABORDAAAR!

NÃO SE MEXA!

HEIN? VOCÊ DE NOVO?

EU MESMO! É O DESTINO QUE NOS FAZ CRUZAR OS MESMOS CAMINHOS!

CUIDADO!

PAREM! E LARGUEM AS ARMAS!

HUMPF!

AMARREM ESSES PILANTRAS!

SERÁ UM PRAZER!

VOU VER O QUE TEM LÁ NO PORÃO...

LEVAMOS ARMAS PARA O EXÉRCITO SULISTA!

VÃO ENTREGAR OU *VENDER*?

NÃO RESPONDE, HEIN? SEU SILÊNCIO É UMA CONFIRMAÇÃO!

O PORÃO ESTÁ CHEIO DE ARMAS E MANTIMENTOS!

VIVA! VAMOS ENTREGAR TUDO ***GRÁTIS*** AO NOSSO EXÉRCITO!

O QUE FAZEMOS COM ESSES BANDIDOS? JOGAMOS NO MAR?

ADORARIA FAZER ISSO, MAS VOU SER... BONZINHO!

VAMOS DEIXÁ-LOS NA ILHOTA DESERTA! E TORÇAM PRA QUE UM DIA SEJAM ENCONTRADOS POR ALGUM NAVIO!

E NÓS VAMOS LEVAR AS ARMAS E MANTIMENTOS PARA O EXÉRCITO ***DO SUL!***

TODOS A POSTOS!

NO DIA SEGUINTE...

OBRIGADO! ESPERAVA REABASTECIMENTO DOS DEPÓSITOS DE MARIETTE, MAS FORAM SAQUEADOS!

ROUBARAM TODAS AS ARMAS!

HUM... ESTOU DESCONFIADO...

"ARSENAL DE CALHOUN, GEÓRGIA"!

QUER DIZER QUE SÃO ARMAS DE FABRICAÇÃO SULISTA?

EXATAMENTE! DEVEM SER AS QUE FORAM ROUBADAS!

OH!

VENHA! AINDA TEMOS ALGO A FAZER!

ACHO QUE JÁ SEI O QUE É!

VAMOS VOLTAR PRA ILHOTA E PEGAR O RENEGADO CONCK E SEUS CÚMPLICES!

NA MANHÃ SEGUINTE...

PATTY CONCK VAI TER UMA BELA SURPRESA COM A NOSSA VOLTA!

POR ESSA ELE NÃO ESPERAVA!

ONDE SE METERAM AQUELES PILANTRAS?

A ILHA É PEQUENA! NÃO VAI SER DIFÍCIL ACHÁ-LOS!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

ELES NÃO ESTÃO EM PARTE ALGUMA!

TALVEZ TENHAM CONSTRUÍDO UMA CANOA PRA DEIXAR A ILHA!

EM TÃO POUCO TEMPO? NÃO PODE SER!

VEJAM! COMEÇARAM A ESCAVAR. ESTE TRONCO!

ENTÃO, ELES NÃO PODEM ESTAR LONGE!

É VERDADE! VAMOS CONTINUAR A BUSCA!

ELES VOLTARAM! VAMOS ATACAR?

NÃO! SÃO MUITOS!

VEJA LÁ EMBAIXO!

O VELEIRO DELES... E UM BOTE NA PRAIA!

EH, EH! ENQUANTO ELES NOS PROCURAM NAS COLINAS, NÓS ESCAPAMOS PELA PRAIA!

PROCURAMOS POR TODA PARTE E NADA! ELES SUMIRAM!

TALVEZ ESTEJAM ESCONDIDOS EM ALGUMA CAVERNA! VAMOS CONTINUAR PROCURANDO!

CAPITÃO! VEJA LÁ EMBAIXO!

QUAAC! ESTÃO INDO EMBORA COM O NOSSO VELEIRO!

O QUE FAZEMOS AGORA?

SE EU DISSESSE QUE SEI, ESTARIA MENTINDO!

QUAAAC! FUI UM IDIOTA POR NÃO TER DEIXADO NINGUÉM DE GUARDA!

AGORA NÃO ADIANTA ESQUENTAR A CABEÇA!

TEM RAZÃO! PRECISAMOS ACHAR UMA SOLUÇÃO! VAMOS!

PODEMOS CONTINUAR ESCAVANDO ESTE TRONCO!

VAI DAR UM TRABALHÃO!

MAS A GENTE FAZ, CAPITÃO!

TEMOS QUE PENSAR TAMBÉM NA COMIDA! POR ISSO VAMOS NOS DIVIDIR EM DOIS GRUPOS!

BOA IDÉIA!

NÃO VAI SER DIFÍCIL ACHAR BATATAS E FRUTAS DO MATO!

ALÉM DISSO, VAMOS FAZER UMA VELA COM SEUS CASACOS!

COMO VÊEM, É SÓ SABER SE ORGANIZAR! E, AGORA, MÃOS À OBRA!

COMO BUTLER PREVIU, A CONSTRUÇÃO DA CANOA LEVOU DIAS!

MAS ELES CONSEGUIRAM, NÃO FOI?

CLARO, MAS NA ÚLTIMA HORA SURGIU UM NOVO PROBLEMA!

PUXA!

A CANOA ERA PEQUENA DEMAIS!

E O QUE ELES FIZERAM?

VOCÊS FICAM! MAS, ASSIM QUE CHEGARMOS, MANDAREMOS UM BARCO APANHAR VOCÊS!

CERTO, CAP. BUTLER! ***BOA VIAGEM!***

SINTO MUITO DEIXAR VOCÊS ASSIM...

NÃO SE PREOCUPE! ESTAMOS ACOSTUMADOS COM A SOLIDÃO... DO **COLÉGIO!**

AQUI, PELO MENOS, ESTAMOS LIVRES!

FALOU! LIVRES COMO PASSARINHOS!

A CANOA ESTÁ AGÜENTANDO BEM!

EU PENSEI QUE NÃO IA DAR!

SE AO MENOS TIVÉSSEMOS TRAZIDO UM POUCO DE ÁGUA E COMIDA!

PACIÊNCIA! VAMOS APERTAR O CINTO!

PELA CAUSA DO SUL, O SACRIFÍCIO VALE A PENA!

DOIS DIAS DEPOIS...

BRUUMM!

BRUMM!

O VENTO SOPRA FORTE! ESTAMOS VOANDO COMO FLECHAS!

VUUCH!

PARECE QUE ESTOU VENDO A COSTA!

VUUUCHHH!

LOGO VAMOS TER TEMPESTADE! ESTÁ OUVINDO O TROVÃO?

NÃO É SÓ TROVÃO! SÃO TIROS DE CANHÃO!

ISSO QUER DIZER... HÁ LUTA LÁ NA TERRA!

TOMARA QUE OS NOSSOS ESTEJAM VENCENDO!

LOGO DEPOIS, DESABA A TEMPESTADE...

VRUUMM!

CHEGOU O FIM, RAPAZES!

VUUSH!

BRAM!

SERÁ QUE TUDO VAI TERMINAR ASSIM?

CONTINUA NA PÁGINA 106.

PASSATEMPOS

1

Aqui estão os principais atores de "...E o vento levou" e, na outra coluna, fora de ordem, os papéis que eles desempenharam. Tente associar cada ator a seu papel e, depois, encontrar todos os *DEZ* nomes no caça- palavras abaixo.

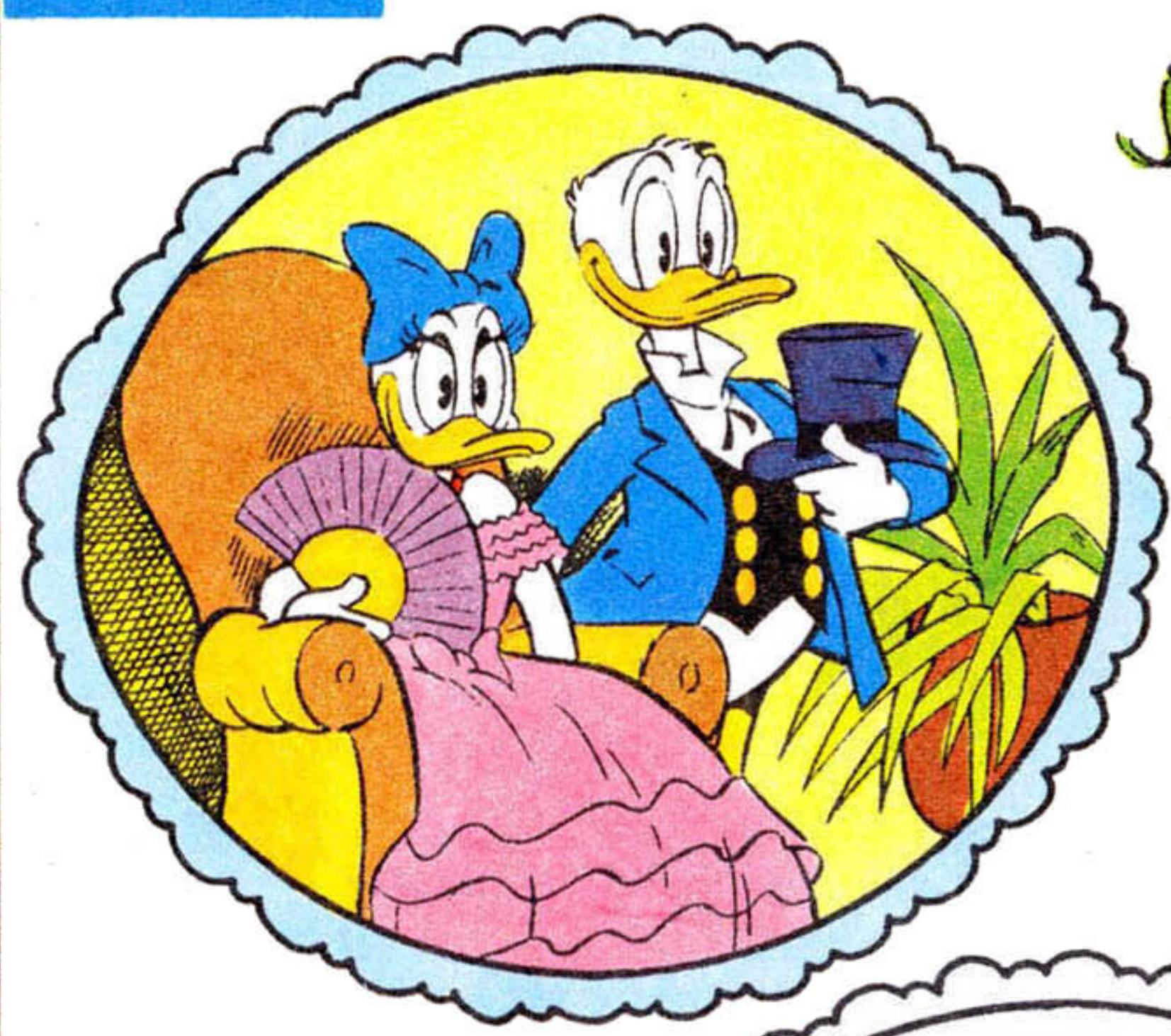
1 - Vivien Leigh	A - Nani
2 - Clark Gable	B - Melanie
3 - Leslie Howard	C - Scarlett O'Hara
4 - Olivia de Havilland	D - Rhett Butler
5 - Hatie McDaniel	E - Ashley Wilkes

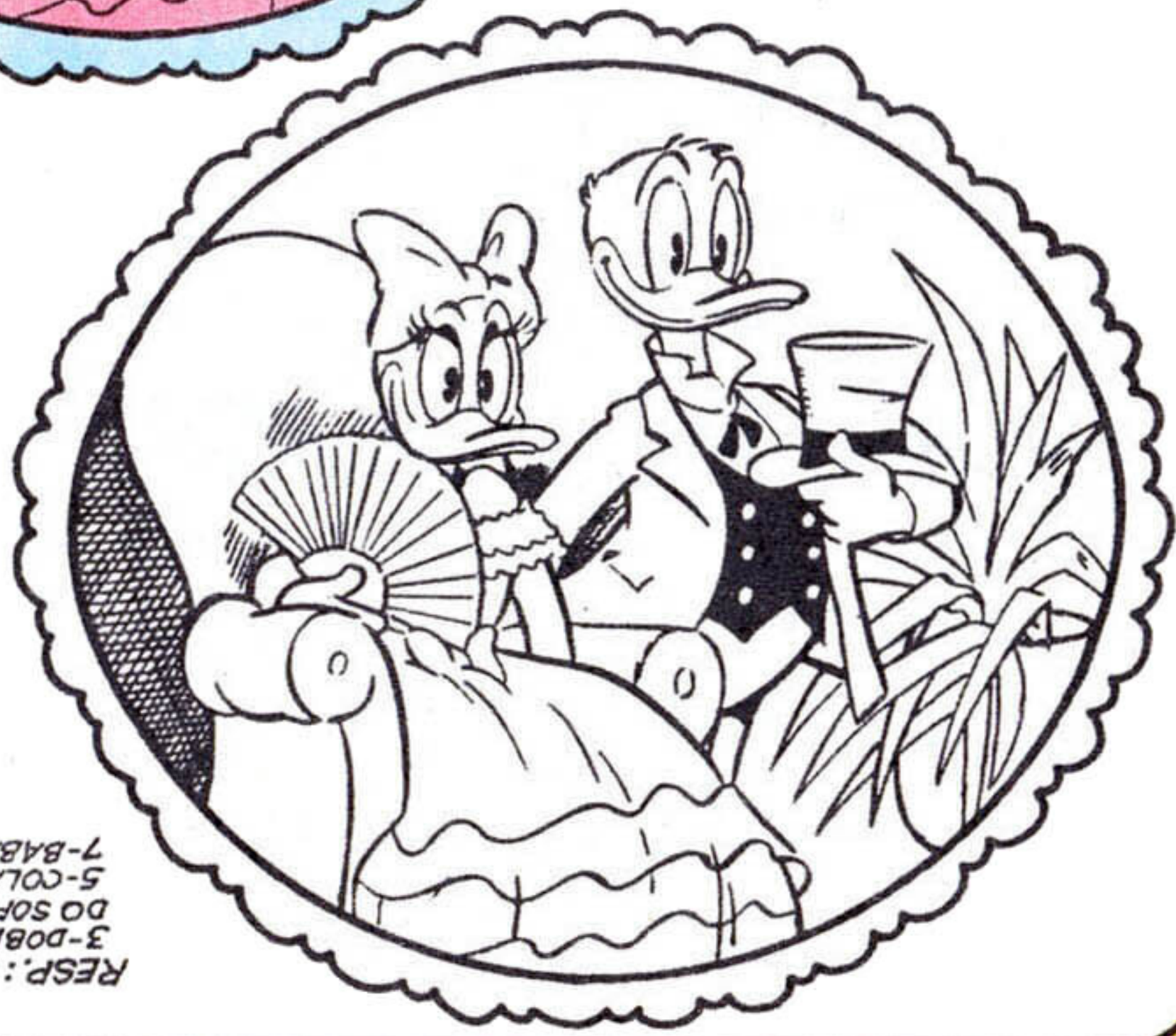
E	O	V	E	N	T	O	L	E	V	O	U	J	C	M	I	D
R	O	E	R	A	O	I	A	I	O	T	M	A	G	O	N	N
H	A	T	O	V	L	E	S	L	I	E	H	O	W	A	R	D
E	V	N	P	E	S	A	D	O	C	R	A	U	L	H	A	X
T	P	J	A	I	A	L	O	L	R	V	V	L	M	O	R	A
T	A	C	O	N	T	B	A	B	A	I	I	D	K	L	A	S
B	I	E	L	A	I	R	C	A	M	V	S	E	I	L	O	E
U	C	N	A	C	K	A	A	E	A	I	E	L	O	X	A	K
T	F	A	V	G	F	N	O	H	I	E	T	O	I	W	E	L
L	G	I	A	O	A	D	E	T	O	N	A	N	O	O	A	I
E	H	B	D	I	L	D	E	R	I	L	A	I	I	O	T	W
R	L	A	C	O	A	L	Y	Z	S	E	T	L	L	D	B	Y
E	M	R	A	I	I	O	J	A	A	I	O	S	E	O	C	E
S	N	A	V	E	N	I	C	M	P	G	E	B	N	M	D	L
F	V	I	N	C	E	N	M	I	O	H	I	T	A	O	E	H
E	L	A	I	A	R	A	H	O	T	T	E	L	R	A	C	S
O	H	A	T	I	E	M	C	D	A	N	I	E	L	O	N	A

Resp.: 1-C, 2-D, 3-E, 4-B, 5-A.

2) Que bela cena! Donald Butler e Margaret O'Hara juntos. Só que a reprodução do retrato, em preto e branco, tem *sete* pequenos detalhes diferentes. Você consegue encontrá-los?

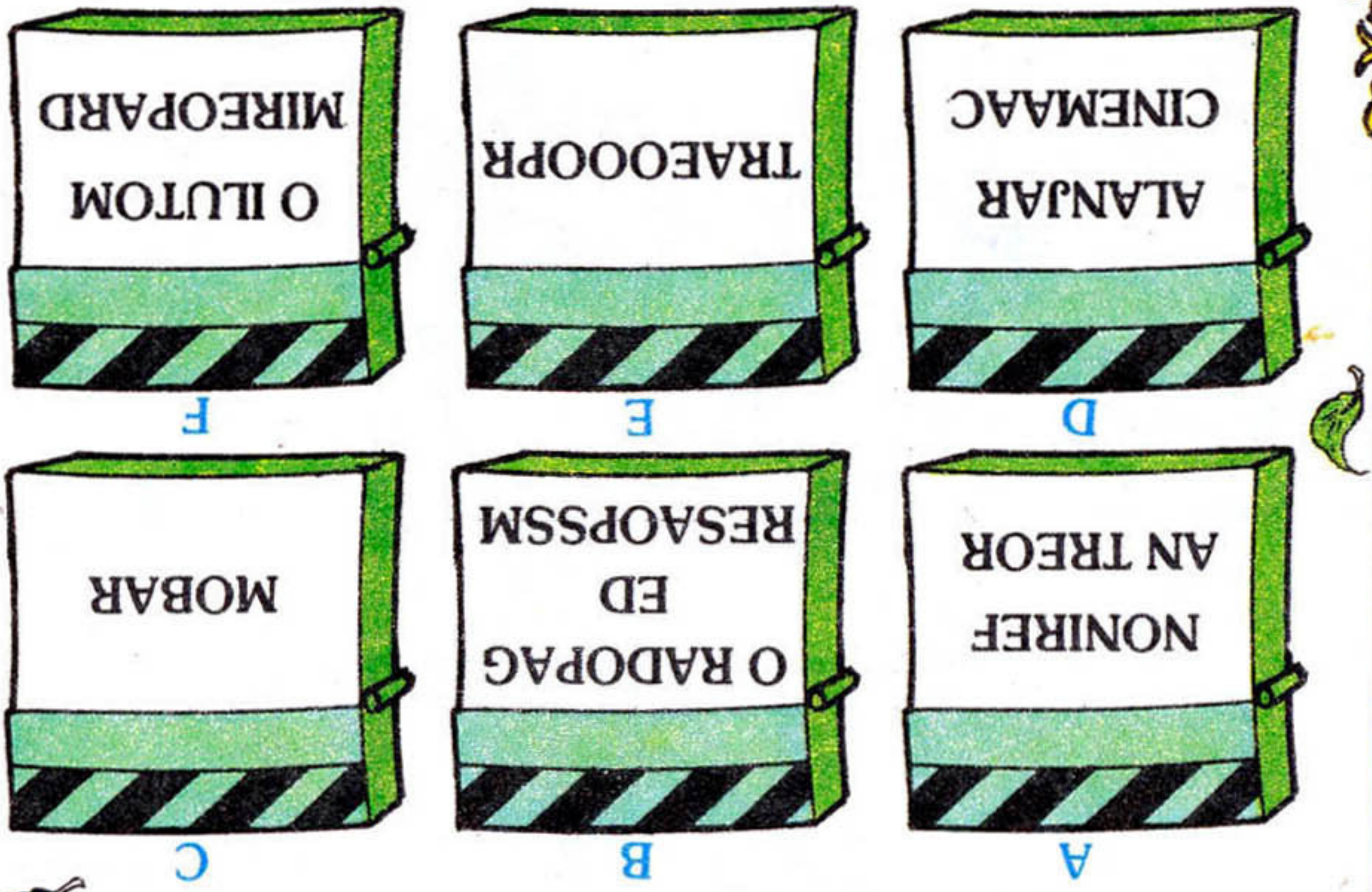
2





RESP.: 1-FOLHAGEM; 2-LEQUE; 3-DOBRA DO BRAÇO ESQUERDO DO SOFÁ; 4-GRAVATA DO DONALD; 5-COLAR; 6-BOTÕES DO COLETE; 7-BARBADO DO VESTIDO.

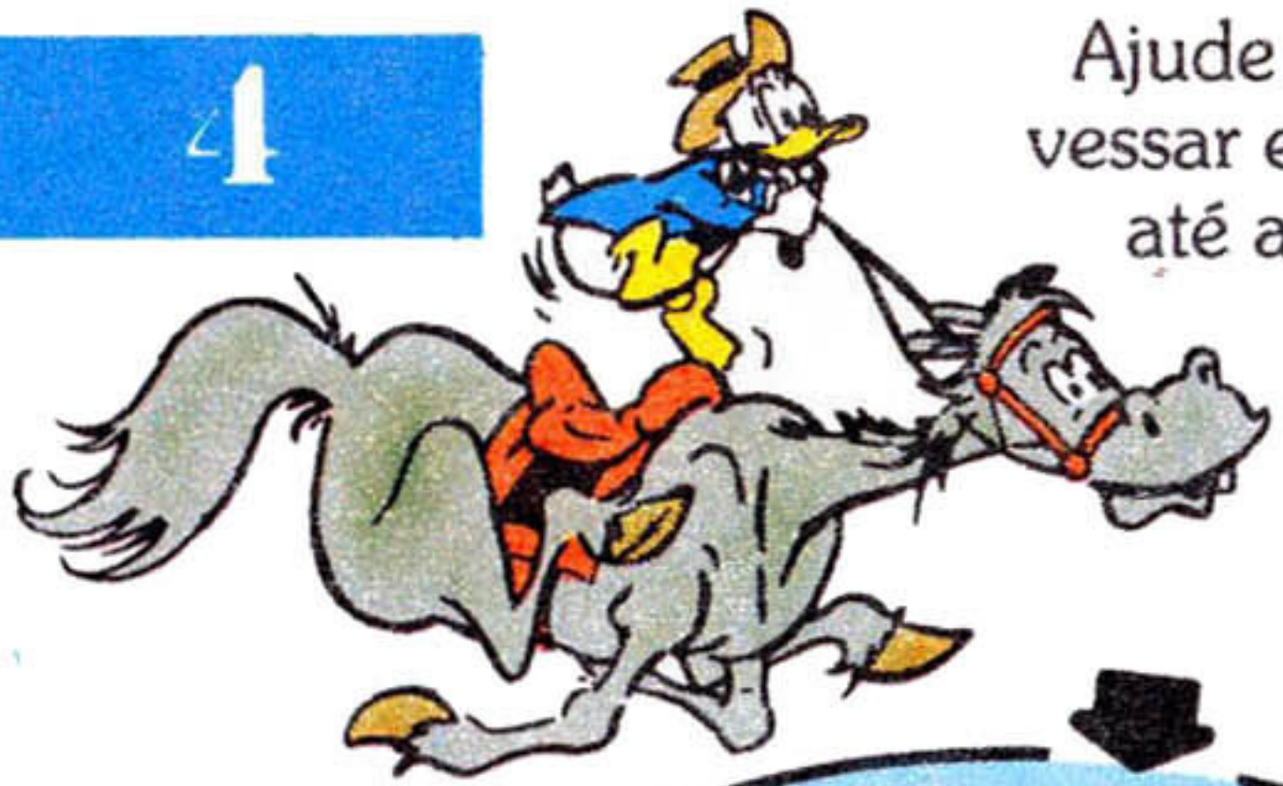
Resp.: A - Inferno na Torre, B - O pagador de Promessas, C - Rambo, D - Laranja Mecânica, E - Aeroporto, F - O Último Imperador.

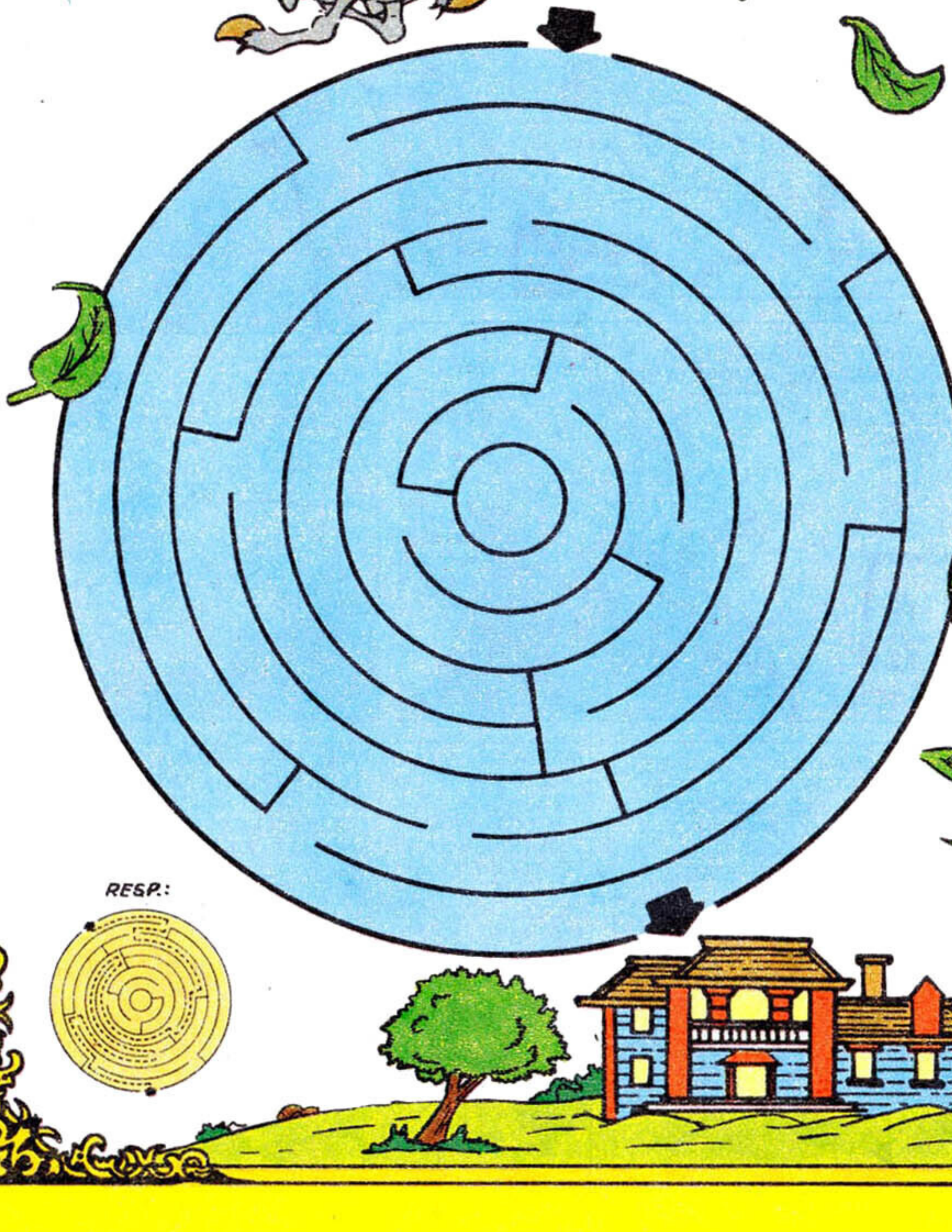


Falando em cinema... descubra quais são os filmes de cada claquete, desembaralhando as letras.

1

Ajude Donald Butler a atravessar esse labirinto e chegar até a mansão de Margaret O'Hara.





RESP.:

A ESCOLHA CERTA

PUXA! ATÉ QUANDO EU VOU TER DE FAZER TUDO SOZINHO? DAQUI A 4 HORAS VAI COMEÇAR O SHOW E ESTE MONITOR NÃO FUNCIONA! ESSA MINHA EQUIPE NÃO ESTÁ COM NADA, MESMO!

SE EU TIVESSE ALGUÉM BEM TREINADO PARA ME AJUDAR IA SER BEM MAIS FÁCIL! PRONTO! JÁ ESTÁ FUNCIONANDO!

ROBERTO! HÁ QUANTO TEMPO?

MAS QUE SURPRESA, EDSON! O QUE VOCÊ FAZ POR AQUI?

EU TRABALHO AQUI NESTA CASA DE ESPETÁCULO! FAÇO PROMOÇÕES NAS RUAS, DISTRIBUO FOLHETOS... É SÓ BICO PRA IR LEVANDO A VIDA! E VOCÊ?

EU MONTEI UMA LOJA DE ALUGUEL DE EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS! MONTO SHOWS, FAÇO GRAVAÇÕES EM VÍDEOS... O EQUIPAMENTO PARA O SHOW DE HOJE FUI EU QUE INSTALEI!

MAS VOCÊ CAIU DO CÉU, EDSON! ESTOU PRECISANDO DE UM BOM TÉCNICO PRA TRABALHAR COMIGO! EU SEI QUE VOCÊ ENTENDE DO ASSUNTO! O QUE VOCÊ ACHA?

VOCÊ SABE O QUANTO EU GOSTO DE ELETRÔNICA, MAS AINDA SOU UM AMADOR! EU NUNCA PUDE ESTUDAR E DO JEITO QUE AS COISAS ANDAM, AGORA É QUE NÃO DÁ MESMO!

QUE DESÂNIMO É ESSE, CARA? FAZENDO BICOS VOCÊ NÃO VAI A LUGAR NENHUM! VOCÊ QUER VENCER NA VIDA, NÃO?

É CLARO! MAS COMO POSSO ESTUDAR, SEM TEMPO NEM DINHEIRO?

COM FORÇA DE VONTADE E O CURSO DE ELETRÔNICA DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO VOCÊ CONSEGUE!

FORÇA DE VONTADE EU TENHO! MAS O QUE É INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO?

É UMA ESCOLA DE ENSINO À DISTÂNCIA COM PROFESSORES ESPECIALIZADOS E COMPUTADORES PARA ACOMPANHAR O CURSO! O MATERIAL É GRATUITO!

IH, ROBERTO! MAS ESSES CURSOS À DISTÂNCIA NÃO ME ENGANAM, NÃO!

O INSTITUTO NÃO ENGANA MESMO! É UMA ESCOLA COM MAIS DE 48 ANOS DE TRADIÇÃO, ONDE JÁ ESTUDARAM MAIS DE DOIS MILHÕES DE PESSOAS!

PRA FAZER O CURSO, VOCÊ NEM SAI DE CASA! É SÓ PREENCHER E RECORTAR O CUPOM QUE VEM NOS ANÚNCIOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO NAS REVISTAS E MANDAR PRA LÁ! EM SEGUIDA VOCÊ JÁ COMEÇA A ESTUDAR!

E MESMO DEPOIS DE FORMADOS, O INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CONTINUA ACOMPANHANDO SEUS ALUNOS!

MAS COMO?

COM UMA REVISTA DE ELETRÔNICA MENSAL, DIRIGIDA AOS ESTUDANTES E PROFISSIONAIS E QUE VOCÊ ENCONTRA EM TODAS AS BANCAS DO PAÍS!

QUE BARATO, ROBERTO! VOU SEGUIR SEU CONSELHO!

EDSON SEGUIU O CONSELHO DE ROBERTO! ENVIOU O CUPOM E LOGO ESTAVA RECEBENDO O MATERIAL DO CURSO!

PUXA! EXATAMENTE COMO ROBERTO FALOU!

AGORA BASTA SOLDAR ESTE CIRCUITO INTEGRADO E ESTARÁ FUNCIONANDO! ACHO QUE VAI DAR PRA FICAR COM A VAGA NA LOJA DO ROBERTO!

E DEU MESMO ESTOU CONTENTE, EDSON! DEPOIS QUE VOCÊ VEIO PRA CÁ O TRABALHO AUMENTOU E OS CLIENTES ESTÃO MUITO SATISFEITOS!

EU TAMBÉM ESTOU CONTENTE POR ISSO ROBERTO!

O VOLUME DE TRABALHO É TANTO QUE VAMOS CONTRATAR MAIS UM TÉCNICO! A SELEÇÃO DO CANDIDATO FICA POR SUA CONTA, OK?

PODE DEIXAR COMIGO!

E EDSON COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS

VOCÊ CONHECE BEM RÁDIO, AMPLIFICADORES, TV, VÍDEO CASSETE E TUDO MAIS?

CLARO! EU SOU FORMADO EM ELETRÔNICA! CONHEÇO TUDO!

NÓS VAMOS TER DE TESTAR OS SEUS CONHECIMENTOS! VOCÊ QUER FAZER O TESTE?

VAI SER FÁCIL!

ROBERTO, TEM UM CANDIDATO À VAGA QUE ESTÁ FAZENDO UM TESTE! VAMOS LÁ DAR UMA OLHADA?

É, VAMOS VER ISSO DE PERTO!

ELE DISSE QUE SABE TUDO DE ELETRÔNICA E QUE É FORMADO!

PELO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO?

M. Correia 88

É CLARO QUE NÃO!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTECNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
48 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)
- Mecânica de Automóveis
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletrônica Digital
- Fotografia
- Corte e Costura
- Desenho de Mecânica
- Supletivo de 1.º Grau
- Bordado, Tricô e Crochê
- Auxiliar de Escritório
- Supletivo de 2.º Grau
- Desenho Arquitetônico
- Mestre de Obras (Edificações)
- Mecânica Geral
- Secretariado Moderno
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Contabilidade Prática
- Torneiro Mecânico
- Eletricidade de Automóveis
- Mecânica de Moto
- Agropecuária
- Auxiliar de Enfermagem
- Beleza da Mulher
- Cinema Super 8
- Inglês
- Eletricidade

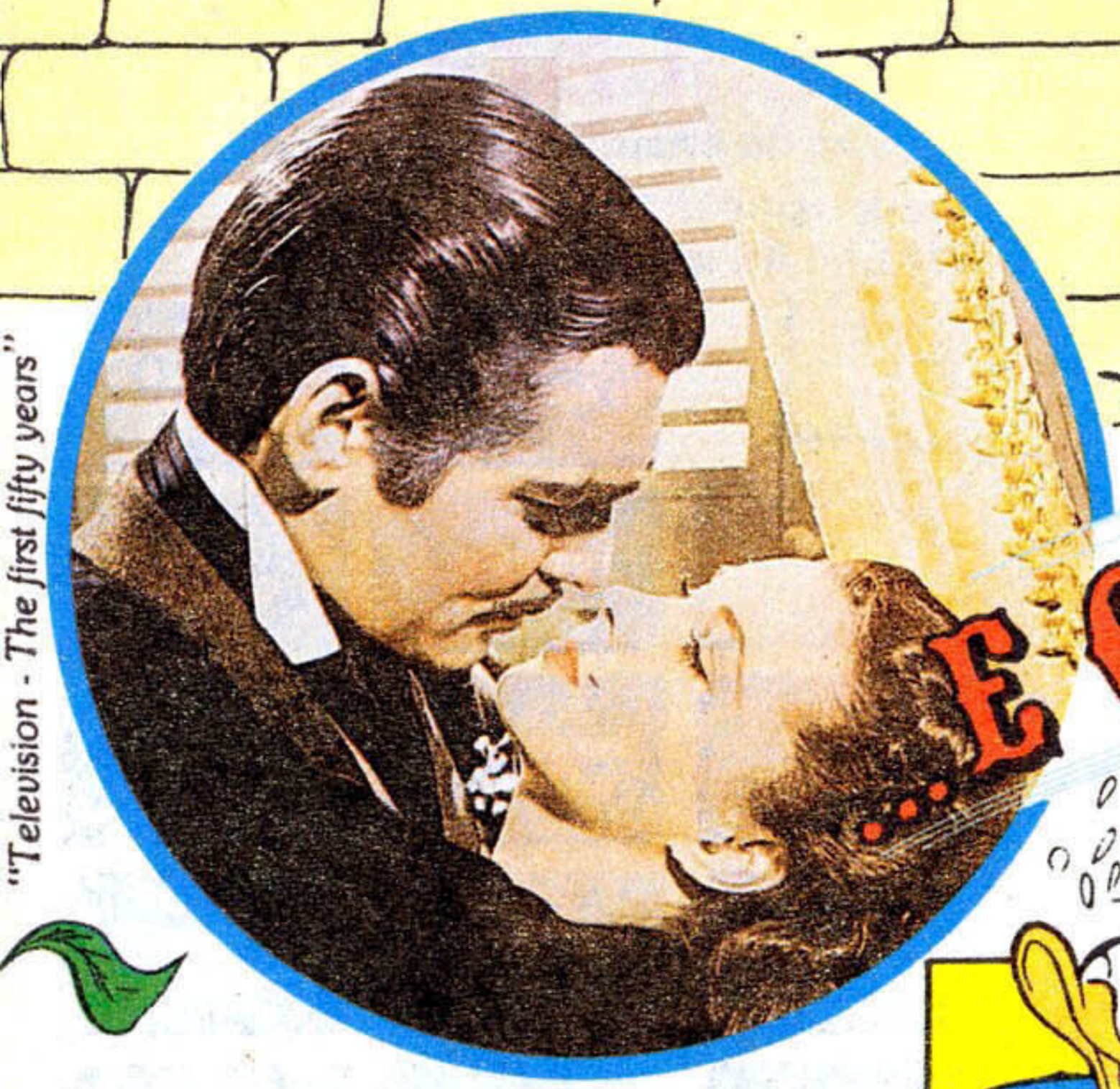
Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO VR-02
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5053 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.

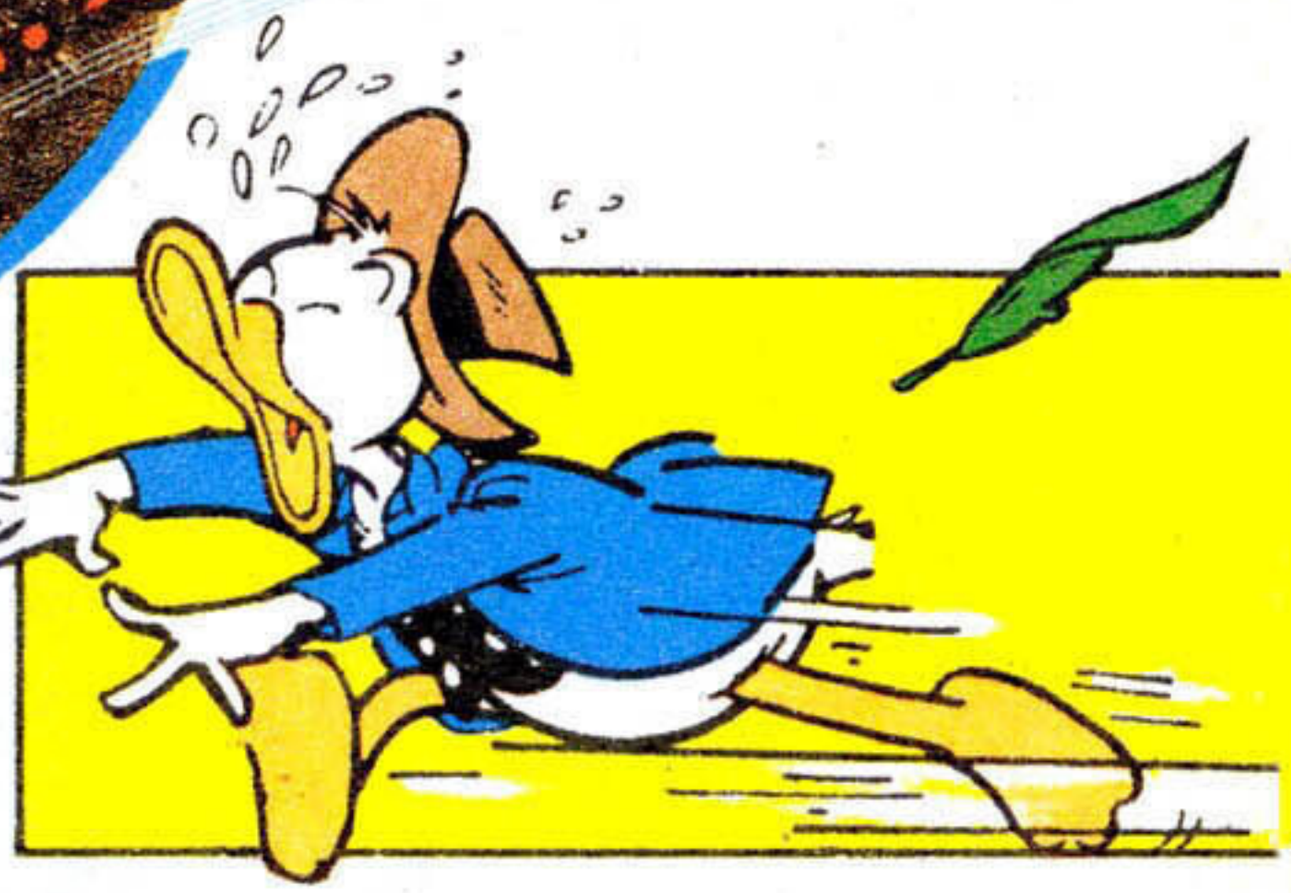
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____



"Television - The first fifty years"

E O VENTO...



O trabalhão que se teve para escolher os atores e rodar o filme se repetiu depois, quando o Tio Patinhas resolveu produzir uma versão em quadrinhos do grande clássico. Como todo bom produtor, ele escolheu os melhores atores para protagonizar os papéis principais. Acontece que, pelo salário que o Tio Patinhas estava oferecendo, ninguém aceitou. E o produtor teve, então, que selecionar "voluntários" entre as pessoas da sua família.

A calma e tranqüila reunião

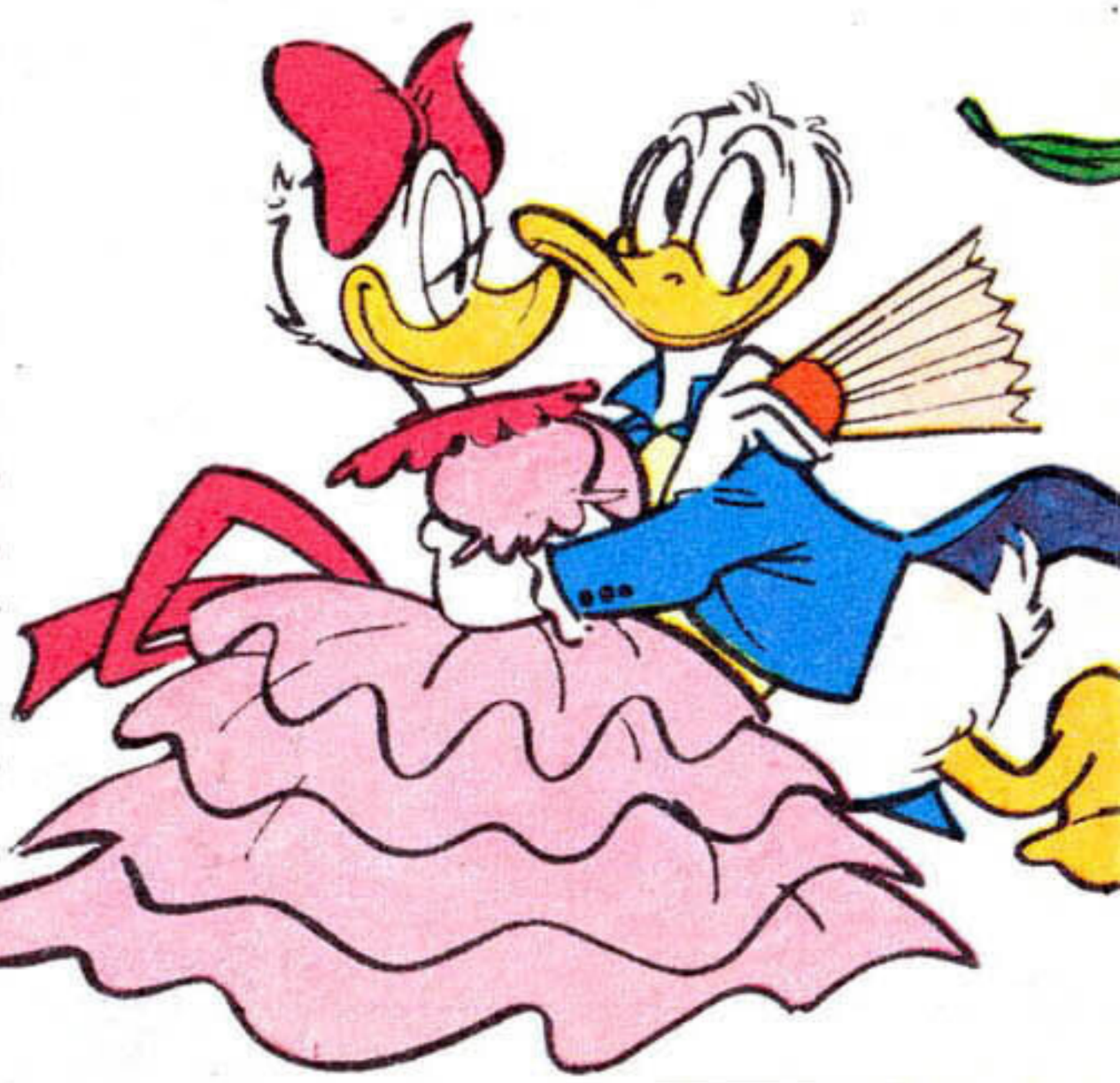
A escolha dos papéis

Foi aí que os problemas realmente começaram. Para o principal papel feminino, o da ambiciosa Scarlett O'Hara, várias *atrizes* se candidataram: Margarida, Minie, Clarabela e Madame Min (sim, ela mesma...). Depois de uma tranqüila reunião, o nome escolhido foi mesmo o da Margarida. Seu temperamento... hã... forte foi fundamental para essa decisão.

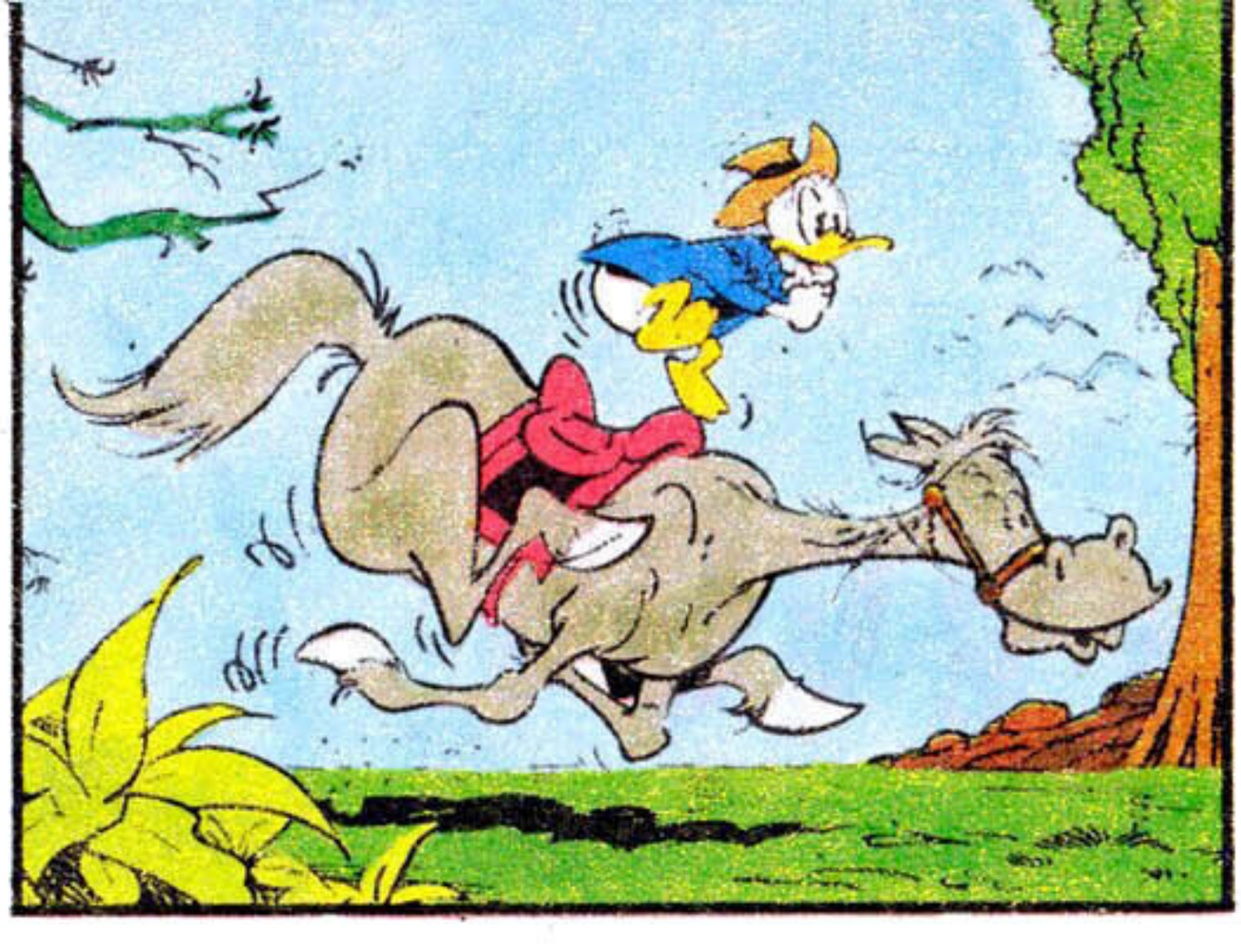
LEVOU

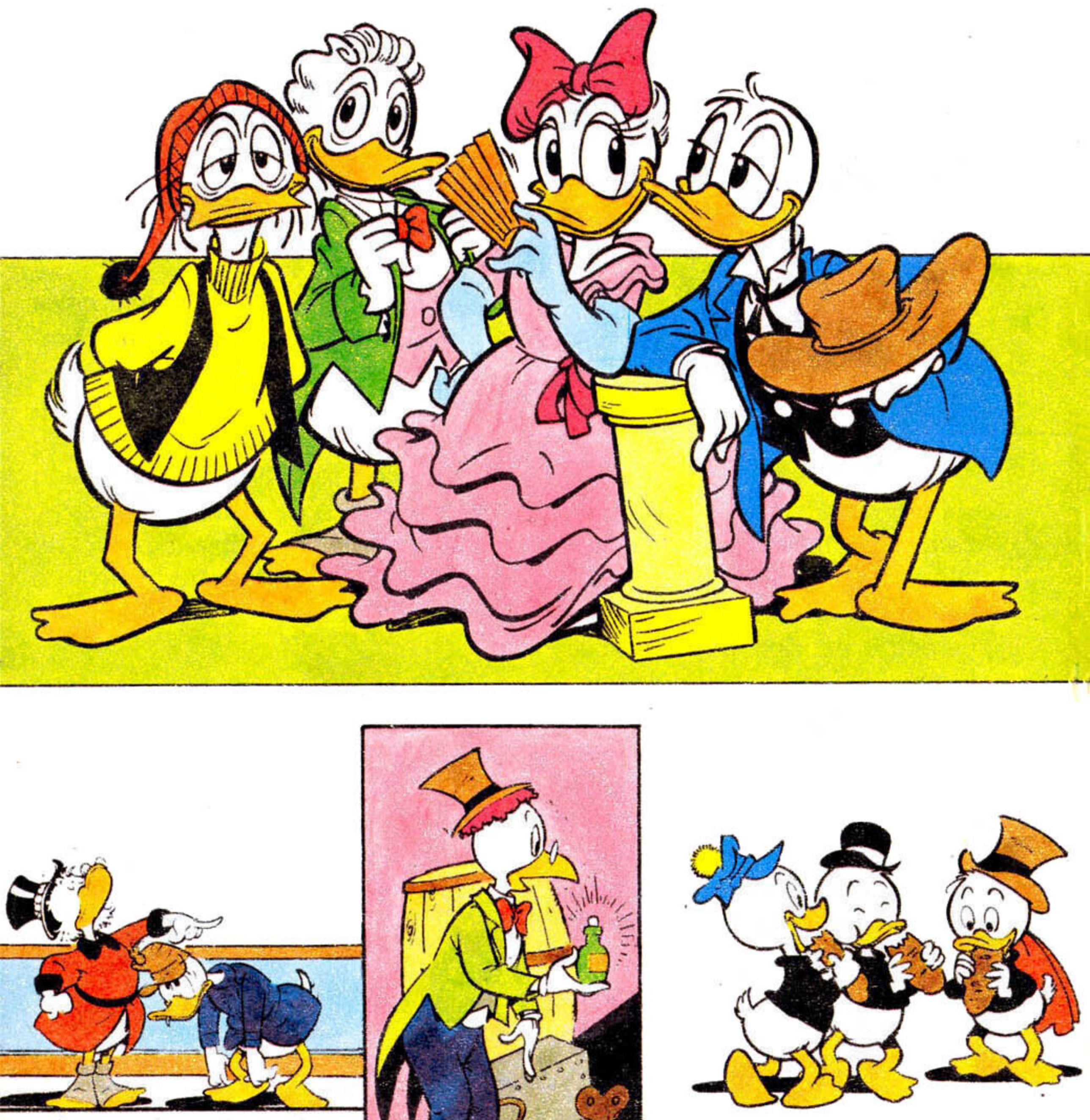
Para o papel de Rhett Butler, a escolha foi mais fácil. Estavam concorrendo o Gastão e o Donald e, apesar de toda a sua sorte, o Gastão perdeu o principal papel masculino. É que o Donald teve um de seus explosivos ataques quando soube *com quem* disputava o papel — bem na hora do teste. E o teste exigia exatamente uma atuação como aquela. Na verdade, a sorte do Gastão não o abandonara: para economizar, o Tio Patinhas resolveu não contratar dublês para as cenas mais perigosas. E adivinhem qual papel tinha o maior número de cenas perigosas.

Apesar de tantos contratempos, a história foi terminada no prazo previsto, tornando-se um dos grandes clássicos de Walt Disney. O Tio Patinhas recuperou todo o seu investimento, o Prof. Pardal — contratado como técnico de efeitos especiais — pôde testar alguns inventos e o resultado final satisfez a todos. Não é mesmo, leitor?



Aqui estão alguns dos melhores momentos com os artistas que participaram dessa saga emocionante que é **...E O Vento Levou.**





BUUMM!

BAM!

WALT DISNEY

3º Episódio

WALT DISNEY

"...E O VENTO LEVOU

1/TL 1400-RMK 390/1-CND 2/3

DONALD BUTLER, NO CUMPRIMENTO DE UMA MISSÃO DURANTE A GUERRA DE SECESSÃO, TIRA AS ARMAS DO RENEGADO PATTY CONCK E DESCOBRE QUE FORAM ROUBADAS DE UM DEPÓSITO SULISTA! ELE VOLTA PARA AJUSTAR CONTAS COM PATTY, MAS ESTE CONSEGUE APOSSAR-SE DO NAVIO, DEIXANDO-O À MERCÊ DAS ONDAS COM SEUS COMPANHEIROS!

É O FIM, RAPAZES!

BRAM!

CORAGEM! A PRAIA ESTÁ PERTO!

ESTÁ É MUITO LONGE, PRA QUEM ESTÁ EM JEJUM!

VIRAM? NUNCA SE DEVE DAR POR VENCIDO!

ESTAMOS EM TERRA... IAU!

PREFERIA UMA *ATERRISSAGEM* MAIS MACIA!

ZZZZZZ

ZZZZ

UAHH! NUNCA DORMI TÃO BEM!

É... MAS ESTOU COM UMA FOME...

CAPITÃO! VEJA! O NOSSO NAVIO!

E AINDA PARECE EM CONDIÇÕES DE NAVEGAR!

A BORDO TÍNHAMOS MUITAS PROVISÕES! VAMOS DAR UMA OLHADA!

NÃO PRECISA DIZER DUAS VEZES!

TEM UM BOCADO DE COMIDA NO PORÃO!

UM MONTÃO!

ÓTIMO!

E O VELEIRO PODE MESMO NAVEGAR?

CLARO QUE PODE!

ESPLÊNDIDO! VOCÊS VÃO PARTIR E BUSCAR OS QUE DEIXAMOS NA ILHA!

E VOCÊ?

VOU FICAR! TENHO *MUITO* O QUE FAZER AQUI!

ESTOU PREOCUPADO! NÃO SEI BEM O QUE É, MAS NÃO ESTOU TRANQÜILO!

MAIS TARDE...

QUE ESTRANHA SENSAÇÃO DE SOLIDÃO E DE SILÊNCIO!

ERA ISSO QUE ME PREOCUPAVA! O *SILÊNCIO!*

LÁ DO MAR, A GENTE ESCUTAVA TIROS DE CANHÃO! E AGORA... *NADA!*

DEPOIS DE CAMINHAR ALGUM TEMPO...

AQUI HOUVE COMBATE...MAS QUEM VENCEU?

PRECISO SABER! VOU GALOPAR ATÉ A FAZENDA!

DONALD BUTLER PASSA POR CAMPOS DESOLADOS E RUÍNAS FUMEGANTES!

TOMARA QUE NÃO SEJA TARDE DEMAIS!

E AFINAL...

DR. PARDELL, DIGA-ME... QUE ACONTECEU?

PERDEMOS A *ÚLTIMA* BATALHA!

OS NOSSOS DEPUSERAM AS ARMAS! ONTEM, EM *FIVE FORKS*, FOI ASSINADO O ARMISTÍCIO!

OS IANQUES MOLESTARAM VOCÊS?
AO CONTRÁRIO! NOS DERAM MANTIMENTOS E REMÉDIOS!
E MARGARET... MELÂNIA...
ESTÃO SALVAS!
VOLTARAM PRA MANSÃO! POR SORTE AINDA ESTÁ DE PÉ!
VOU ATÉ LÁ! TCHAU, DOUTOR!
MARGARET DEVE ESTAR PRECISANDO DE AJUDA!
DE FATO...
NÃO POSSO ACEITAR SUA OFERTA!
PENSE BEM! A MANSÃO ESTÁ EM RUÍNAS, A PLANTAÇÃO DESTRUÍDA...
NÃO VAI SE REERGUER SOZINHA! E ***NINGUÉM*** DAQUI PODERÁ AJUDÁ-LA!
ISSO É VERDADE!
POR ISSO, VENDA A MANSÃO E A TERRA PRA MIM E EU...
E VOCÊ SERÁ O ***DONO*** DE TODA ESTA REGIÃO!

A RESPOSTA É *NÃO!* ESTA MANSÃO ESTÁ CHEIA DE RECORDAÇÕES!

É A SUA ÚLTIMA PALAVRA?

A ÚLTIMA E DECISIVA! E AGORA...

ATÉ LOGO! ESPERO QUE VOLTE ATRÁS EM SUA DECISÃO!

TOLA E ORGULHOSA! NINGUÉM VAI PODER AJUDAR VOCÊ! AINDA VIRÁ ME PROCURAR! *GRRR!*

CLOP!
CLOP!
CLOP!

HEIN? VEM ALGUÉM AÍ!

DONALD BUTLER! AGORA VOU ME VINGAR DELE!

NÃO ESPERAVA MAIS POR ISTO!

COMO SERÁ QUE MARGARET VAI ME RECEBER?

CAP. BUTLER! O SENHOR AQUI?

EU, MESMO! CREIO QUE NÃO ESPERAVAM MINHA VOLTA!

É VERDADE! NÃO ESPERAVA... E NÃO QUERIA!

POR QUE É SEMPRE TÃO DESDENHOSA COMIGO?

TIA MELÂNIA! VENHA VER QUEM CHEGOU!

NÃO SABE MESMO?

ORA, QUANTAS TOLICES FORAM DITAS CONTRA MIM!

E POR QUE NÃO PROCURA DESMENTIR ISSO TUDO?

PRA QUÊ? NEM ESTOU MAIS LIGANDO PRA ISSO!

ENTÃO POR QUE VOLTOU?

ANTES DE MAIS NADA, PRA DEVOLVER A ESPADA DE SEU AVÔ!

CAP. BUTLER! QUE BOM VER VOCÊ DE NOVO!

O MESMO DIGO EU! TEVE NOTÍCIAS DE GASTON WILKES?

FOI CAPTURADO, MAS ESTÁ BEM! E VOCÊ? O QUE TEM FEITO?

NADA DE ESPECIAL! EU ESTAVA...

CAP. BUTLER! AINDA NÃO RESPONDEU MINHA PERGUNTA! POR QUE VEIO AQUI?

QUERIA VER COMO ESTAVAM AS COISAS!

ESTÃO MUITO BEM! AGORA JÁ PODE IR!

NÃO TENHO INTENÇÃO ALGUMA DE PARTIR!

O MESMO PRESUNÇOSO DE SEMPRE!

ORA, ENCARE A REALIDADE DE FRENTE! *VOCÊ PRECISA DE AJUDA!*

EU ME ARRANJO SOZINHA! OBRIGADA!

E SE *EU* DESSE ESSA AJUDA?

VOCÊ?!

TAMBÉM QUER COMPRAR MINHA MANSÃO?

POR QUÊ? ALGUÉM JÁ ESTEVE AQUI ANTES?

ESTEVE, SIM, MAS EU *RECUSEI!*

NÃO QUERO COMPRAR NADA! ESTE DINHEIRO É SEU!

NÃO POSSO ACEITAR! É DINHEIRO SUJO!

COMO PODE DIZER ISSO? E DEPOIS, SUJO OU LIMPO, O DINHEIRO É SEMPRE ÚTIL!

POR QUE NÃO ME EXPLICA ONDE CONSEGUIU ISSO?

PRA QUÊ? VOCÊ NÃO IA ACREDITAR MESMO!

VOCÊ É O CAP. BUTLER?

DIGAMOS SIMPLESMENTE DONALD BUTLER! SIM, SOU EU!

EU PROTESTO, CAPITÃO! POR QUE INVADIU ASSIM MINHA CASA?

RECEBEMOS UMA DENÚNCIA! ESSE HOMEM É UM LADRÃO E EXPLORADOR!

OH, NÃO!

MÃOS PRA CIMA!

CAPITÃO, ENCONTRAMOS ESTA SACOLA DE MOEDAS COM ELE!

CONFORME A DENÚNCIA, AÍ DEVE TER...

...CEM MIL DÓLARES EM MOEDAS DE OURO!

GANHOU ESTA SOMA *VENDENDO* ARMAS AO SEU EXÉRCITO!

NÃO ME FAÇA RIR!

ELE NEGOU, MAS EU SABIA QUE ERA DINHEIRO SUJO!

ENTREGUEI AS ARMAS *DE GRAÇA* AO CEL. MORGAN! ELE PODERÁ CONFIRMAR!

INFELIZMENTE PRA VOCÊ, MORGAN E TODO SEU ESTADO-MAIOR DESAPARECERAM!

DEPOIS DA DERROTA, OS OFICIAIS SE ESCONDERAM PRÁ ORGANIZAR AÇÕES DE GUERRILHA!

LEVE-O DAQUI!

O QUE VÃO FAZER COM ELE?

VAMOS!

OS MEUS SUPERIORES É QUE VÃO DECIDIR! POR ENQUANTO ELE FICA NO QUARTEL-GENERAL!

MAS DIFICILMENTE ELE ESCAPARÁ, DESTA VEZ! ADEUS!

PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA PRA SALVÁ-LO!

COMO? A ACUSAÇÃO É CLARA!

CLARA, MAS *FALSA!*

FALSA? O QUE QUEREM DIZER?

QUE O CAP. BUTLER TEM RAZÃO! OUVIMOS FALAR DISSO!

NÃO SÓ *CEDEU* AS ARMAS, COMO TAMBÉM TIROU DE QUEM HAVIA *ROUBADO!* MAS NÃO TEMOS PROVAS!

MAS POR QUE... *POR QUE ELE NÃO ME DISSE?*

PORQUE SABE QUE VOCÊ O JULGA UM AVENTUREIRO!

VOU FALAR COM ELE NA PRISÃO!

PENSEI QUE O DESPREZASSE!

TALVEZ O TENHA JULGADO MAL! ELI LHE DEVO UM FAVOR!

MUITOS FAVORES!

DEPOIS DE FALAR COM ELE, CADA UM SEGUIRÁ SEU PRÓPRIO CAMINHO!

VOCÊ NÃO MUDA MESMO!

E ASSIM... BOA SORTE!

TCHAU, TIA MARGARET!

EU VOLTO LOGO!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

DEVE ESTAR PRESO AQUI! VOU VER SE CONSIGO FALAR COM ELE!

QUARTEL-GENERAL

BANCO

BAR

GOSTARIA DE FALAR COM DONALD BUTLER!

QUAL É O MOTIVO?

BEM... ELE É MEU IRMÃO!

QUANDO EU O PRENDI, A SENHORA NÃO ME DISSE NADA!

NEM O SENHOR ME PERGUNTOU! ESTAVA MUITO OCUPADO FAZENDO O INTERROGATÓRIO!

ESTÁ BEM!

CREIO QUE DESEJA SE DESPEDIR DELE PELA ÚLTIMA VEZ!

SIM! CREIO QUE NÃO É PEDIR MUITO!

ASSIM...

VOCÊ?

MEU IRMÃO!

IRMÃO? ESSA NÃO!

IRMÃZINHA QUERIDA! QUE ALEGRIA ABRAÇAR VOCÊ!

NÃO ME APERTE TANTO, MAL-EDUCADO!

É OBRIGADO A FICAR AQUI, SARGENTO?

SOU, SIM!

QUERO LHE CONFESSAR UMA COISA DE HOMEM PRA HOMEM!

O QUÊ?

BEM... ELA NÃO É MINHA IRMÃ! É MINHA NAMORADA!

VERDADE?

?

QUER FICAR SOZINHA COMIGO!

ESTÁ BEM! MAS SÓ ALGUNS MINUTOS!

SUA NAMORADA, HEIN? COMO SE ATREVEU A DIZER ISSO?

TUNC!

SÓ QUERO SABER POR QUE VOCÊ NÃO TENTA SE DEFENDER!

NÃO ADIANTA! NÃO IAM ACREDITAR EM MIM! ESPERO A VINDA DO IRMÃO DE MELÂNIA!

ELE ESTAVA COMIGO QUANDO ENTREGUEI AS ARMAS E SABE A VERDADE!

ESTÁ DESAPARECIDO TAMBÉM?

NÃO! FOI A UMA ILHOTA DISTANTE! MAS DEVE VOLTAR E COM CERTEZA IRÁ À MANSÃO PRA ENCONTRAR SUA IRMÃ!

DIGA A ELE PRA CONTAR A VERDADE AOS IANQUES! NÃO VENDI AS ARMAS, EU DEI!

SE PUDESSE ACREDITAR NISSO...

VOCÊ ***PRECISA*** ACREDITAR! TALVEZ EU TENHA FEITO TOLICES EM MINHA JUVENTUDE, MAS A GUERRA ME MUDOU!

OH!

SE FOR VERDADE, VOCÊ ME TIRA UM PESO DO CORAÇÃO!

O TEMPO ACABOU!

TOMARA QUE CHARLES VOLTE LOGO! O CAPITÃO DISSE QUE A SORTE DE DONALD BUTLER SERÁ DECIDIDA DENTRO DE POUCOS DIAS!

O QUE É ISSO?

NÃO É JUSTO! AS AUTORIDADES SULISTAS NOS PROMETERAM LIBERDADE!

SUAS DECISÕES NÃO VALEM NADA PRA NÓS! ESTAVAM NA CADEIA E VÃO VOLTAR PRA LÁ!

QUEM SÃO ELES?

CONDENADOS QUE SE REFUGIARAM NUMA ILHOTA E NÓS OS PRENDEMOS QUANDO VOLTARAM!

UMA ILHOTA! COMO O IRMÃO DE MELÂNIA!

DIGA, MEU BOM HOMEM, COM VOCÊS HAVIA UM TAL CHARLES HAMILTON?

HAVIA, SIM! NÓS O AJUDAMOS A ESCAPAR! MAS NÓS...

LAMENTO QUE TENHAM SIDO RECAPTURADOS!

QUEM NASCE DESTINADO À PRISÃO, NÃO PODE ESPERAR UMA SORTE MELHOR!

CHARLES ESTÁ LIVRE, E POR CERTO IRÁ PROCURAR MELÂNIA!

DE FATO...

QUE BOM VOCÊ TER VOLTADO! AGORA PODE ME AJUDAR A SALVAR DONALD BUTLER!

COMO?

ELE DISSE TER DADO AS ARMAS SEM RECEBER PAGAMENTO!

É VERDADE! EU ESTAVA COM ELE E POSSO TESTEMUNHAR ISSO!

E ASSIM...

EU ESTAVA COM OS PRESOS QUE TENTARAM ROMPER O BLOQUEIO PRA IR BUSCAR ARMAS PARA O SUL!

QUALQUER UM EM SEU LUGAR TERIA FEITO O MESMO EM FAVOR DO SEU EXÉRCITO! O QUE DESEJA?

NA VERDADE, É UMA LONGA HISTÓRIA...

NÃO SE PREOCUPE! TEMOS BASTANTE TEMPO!

BEM, NOS ÚLTIMOS DIAS DA GUERRA, DONALD BUTLER...

BUTLER? O NOSSO PRISIONEIRO?

ELE MESMO... DEVIA ALCANÇAR A INGLATERRA PRA COMPRAR ARMAS E MANTIMENTOS!

E COMO IA PAGAR? OS INGLESES NÃO ACEITARIAM DINHEIRO EM NOTAS!

ÍAMOS PAGAR COM ALGODÃO, MAS ESTE FOI INCENDIADO POR ÍNDIOS MANDADOS POR PATTY CONCK!

CONTINUE!

ENTÃO BUTLER FOI ATÉ ELE E OBRIGOU-O A PAGAR CEM MIL DÓLARES PRA COMPRAR ARMAS!

TEM CERTEZA DISSO?

BUTLER ME CONTOU E NÃO TENHO MOTIVOS PRA DUVIDAR! PATTY CONCK É UM VIL ESPECULADOR, AO PASSO QUE BUTLER É UM PATRIOTA!

PROSSIGA!

EMBARCAMOS E, DEPOIS DE UMA NOITE, ENCONTRAMOS UM VELEIRO! AINDA ESTÁVAMOS EM ÁGUAS TERRITORIAIS!

DISPARAMOS UM TIRO PRA QUE PARASSE, E DEPOIS O ABORDAMOS!

"E A BORDO ENCONTRAMOS..."

O PORÃO ESTÁ CHEIO DE ARMAS!

ÓTIMO! VAMOS ENTREGÁ-LAS AO CEL. MORGAN!

OBRIGADO! ESPERAVA REABASTECIMENTO DO ARSENAL DE MARIETTE, MAS...

...OS DEPÓSITOS FORAM SAQUEADOS!

MAS...É DE FABRICAÇÃO SULISTA! SÓ PODE TER SIDO ROUBADO DE MARIETTE!

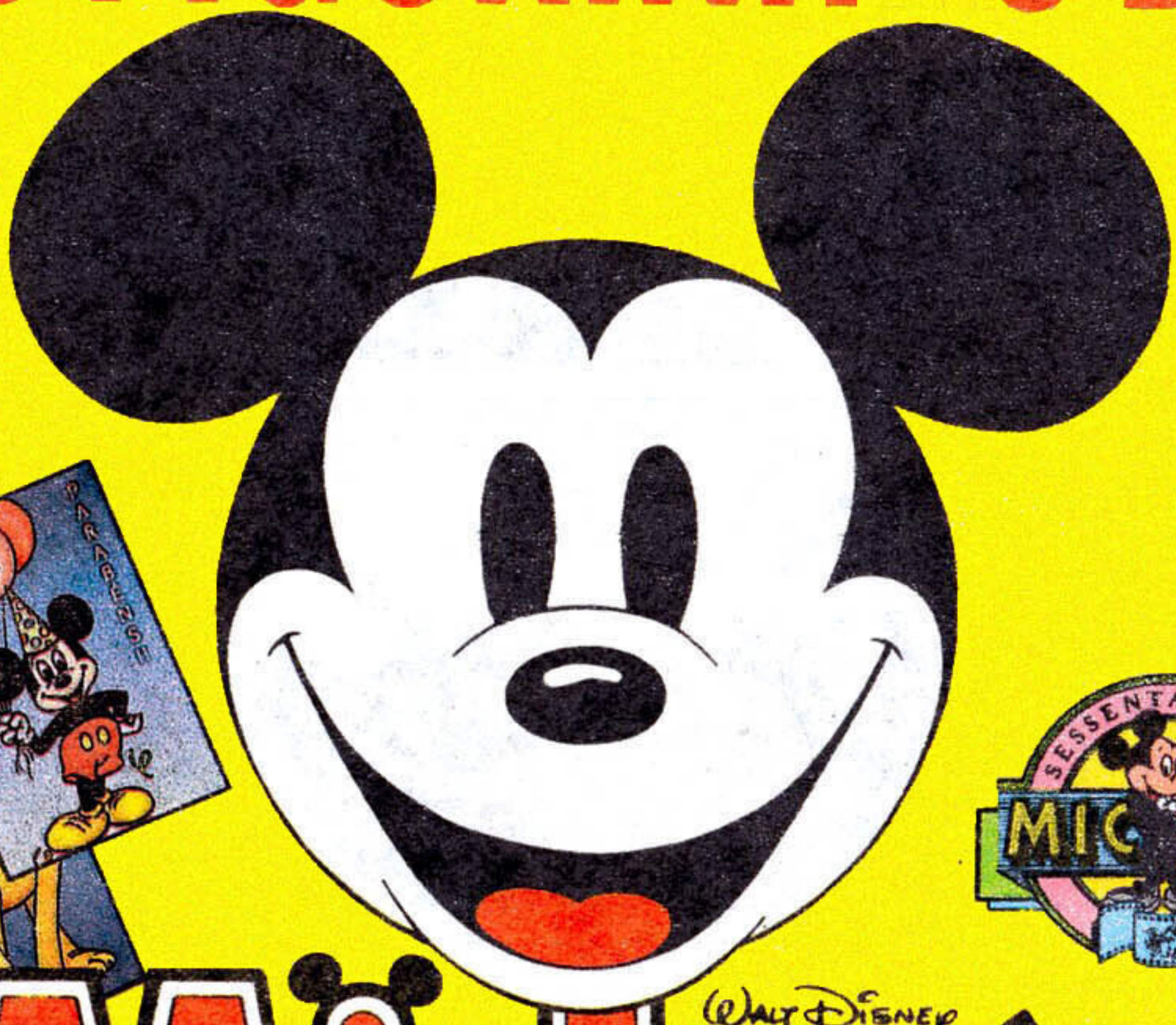
ERA ISSO MESMO! PATTY CONCK PRETENDIA VENDER AOS SULISTAS SUAS PRÓPRIAS ARMAS!

E FOI PATTY CONCK QUEM DENUNCIOU BUTLER!

PRECISAMOS TER UMA CONVERSINHA COM ESSE *SENHOR!*

AS FIGURINHAS DO

EDITORA ABRIL



© 1988 The Walt Disney Company

SESSENTA · ANOS

MICKEY

WALT DISNEY

Mickey

Mickey Mouse faz aniversário! E pra comemorar, vamos fazer a maiór festa! Participe você também, curtindo cada página desta edição de Misto Quente!

- **Passatempos • Um conto incrível • Quadrinhos**
- **Entrevista com o rato mais famoso do mundo.**
- **Figurinhas adesivas com mensagens transadíssimas para você colecionar.**

Uma super festa, que você não pode perder!

MISTO QUENTE

Nas bancas

DONALD BUTLER É INOCENTE! VÃO SOLTÁ-LO?

PRIMEIRO TEMOS QUE VERIFICAR ALGUMAS COISAS!

POR ORA, VOCÊ PODE IR! AGRADECEMOS SUA AJUDA!

OBRIGADO, CORONEL!

PRECISAMOS INTERROGAR PATTY CONCK! VÁ BUSCÁ-LO!

SIM, CORONEL!

SE BUTLER É MESMO INOCENTE, VAMOS TER QUE DEVOLVER OS CEM MIL DÓLARES?

CLARO!

TEMOS QUE CONFISCAR OS BENS DO GOVERNO SULISTA! MAS DONALD BUTLER É UM CIDADÃO PARTICULAR!

DEPOIS DAS INVESTIGAÇÕES, O RENEGADO PATTY CONCK E PENA AMARELA FORAM CONDENADOS A TRABALHOS FORÇADOS...

EU ESTOU ACOSTUMADO COM A PRISÃO, MAS... ***BAH!*** NÃO GOSTO NADA DE ESTAR PERTO DESSES DOIS!

PTUI!

E DONALD BUTLER AFINAL CONQUISTA A CONFIANÇA DE MARGARET O'HARA!

GRAÇAS A VOCÊS DOIS, MINHA INOCÊNCIA FOI RECONHECIDA!

ESTOU MUITO FELIZ!

ORA, NÃO FIZ MAIS DO QUE DIZER A VERDADE!

O SEU TESTEMUNHO MOSTROU QUE EU NÃO ERA UM AVENTUREIRO!

EU ME ENVERGONHO DE TER ACREDITADO EM FALATÓRIOS!

ESQUEÇA ISSO! AGORA DEVE PENSAR NO FUTURO E CUIDAR DA PLANTAÇÃO!

SERIA BOM, MAS NÃO TENHO DINHEIRO!

E OS CEM MIL DÓLARES?

NÃO POSSO ACEITAR! SÃO SEUS!

VOCÊ ME PAGA QUANDO PUDER!

NESSE CASO... OBRIGADA!

ASSIM TUDO ACABOU BEM, NÃO, TIO?

MUITO BEM! MARGARET FEZ AS PLANTAÇÕES PROSPERAREM...

...E REFORMOU A MANSÃO, TORNANDO-A MAIS BONITA DO QUE ANTES! E QUANDO GASTON WILKES VOLTOU DA PRISÃO...

"...HOUVE UM GRANDE BAILE, TENDO SIDO CONVIDADOS TODOS OS PARENTES E AMIGOS..."

ESTÃO TODOS ALEGRES ESTA NOITE, MENOS PAT STING! PROCURE SABER POR QUÊ!

ESTÁ BEM!

POR QUE ESSA CARA TRISTE, TIO?

HUMPF! POR QUE DEVIA ESTAR CONTENTE? A GUERRA ME ARRUINOU!

SÓ FIQUEI COM ALGUNS POUCOS BILHÕES!

BUA!

TSS, TSS! POBREZINHO!

GOSTARIA DE SABER *ONDE* MARGARET ARRANJOU DINHEIRO PRA PAGAR TANTAS DESPESAS!

EU EMPRESTEI PRA ELA!

VOCÊ?! E ONDE ARRANJOU?

ESTÁ LEMBRADO DO ALGODÃO ARMAZENADO NA MARGEM DO RIO?

CLARO! FOI INCENDIADO POR BOMBAS IANQUES!

NADA DISSO! QUEM BOTOU FOGO FOI PATTY CONCK!

BANDIDO! QUANDO SAIR DA CADEIA, VAMOS ACERTAR CONTAS!

CALMA, ELE JÁ PAGOU!

PAGOU... COMO?

OBRIGUEI-O A ME DAR CEM MIL DÓLARES, QUE EMPRESTEI À MARGARET!

GRRRR! VOCÊ DEU O *MEU* DINHEIRO! SABE O QUE VAI ACONTECER AGORA?

A-ACHO QUE DÁ PRA *IMAGINAR!*

NÃO FUJA, SOBRINHO! TEMOS CONTAS PRA ACERTAR!

SOCOORRO!

VEJAM SÓ COMO O CAP. BUTLER CORRE! E DIZER QUE ELE ERA TÃO CORAJOSO!

É, MAS QUANDO PAT STING FICA FURIOSO, É PIOR DO QUE DEZ EXÉRCITOS!

ENFRENTOU SOZINHO ATÉ O EXÉRCITO IANQUE!

CRÁS!

fim

O SUPERPATO ATACA NOVAMENTE NO...

ESTA HISTÓRIA E MAIS 12 OUTRAS JÁ ESTÃO NAS BANCAS!

NÃO PERCA!

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, Jose Augusto P. Moreira, Placido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

CINE Disney

N.º 02 · OUTUBRO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnoles

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Julio de Andrade Filho
Editores de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Caselato, Monica de C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores**: José C. Martinez, Judith M. B. Meireiles. **Coordenador de Produção**: José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção**: Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte**: José Claudino Gomes. **Ilustrador**: Sergio Carpanese. **Auxiliares de Arte**: Antonio M. Marques, Arnaldo Vinciao, Carmen de B. Octaviano, Jose Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Monse, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas**: Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor**: José Flores Rodrigues. **Diagramador**: Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor**: Conceição Aparecida Laurenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares. **Desenhistas**: Donizeti Amorim, Ernesto Y. Miyaura, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noeiv. **Auxiliares de Arte**: Corsini Chrys Kumagai, Silvia R. S. de Barros.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção**: Sonia R. Dongo. **Argumentistas**: Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas**: Attila D. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista**: Vergi R. de Mello. **Ilustradores**: Acacio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores**: Kaled K. Kanaour, Luiz A. F. Aguiar (Argumentos), Fernando Bonini (Desenhos), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Maria G. Fiasco

Assistentes Comerciais Jr.: Rose Marie P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Valboni. **Supervisora de Promoções**: Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade**: Newton Fioretti. **Representantes**: Liliane Correa, Tânia Scarelli, Vicente Feliceti. **Diretor de Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas**: Sergio Grimaldi. **Ribeirão Preto**: Intermidia. **Rio**: Pedro Perdigão. **Belo Horizonte**: Walter Cruz Gonçalves. **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá. **Curitiba**: Angelo A. Costa. **Florianópolis**: Geraldo Wilson de Azevedo. **Fortaleza**: Ana Maria de Oliveira. **Porto Alegre**: Elcenno Engel. **Recife**: Edmilson P. Oliveira. **Salvador**: Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo**: Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Marketing Publicitario: Julio Cosi Jr. **Diretor do Escritorio Brasilia**: Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsavel: S. Fukumoto

Cine Disney é uma edição especial de Mickey n.º 469. Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - **Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: 011 257-3999, Telex: 011)22116, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: 011 856-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuição com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau d'Arcos, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

84 PÁGINAS PRA VOCÊ SE AVENTURAR!

© 1988 The Walt Disney Company

EDITORA ABRIL

Você vai descobrir tesouros, participar de torneios, trilhar por florestas e curtir de montão 84 páginas de aventura!

Não perca! Nas bancas.

ALMANAQUE DOS ESCOTEIROS MIRINS

MASTERS OF THE UNIVERSE

Cabessauro

Broncossauro

Dragão Laser

Tubaronk

He-Man

Lança-Língua

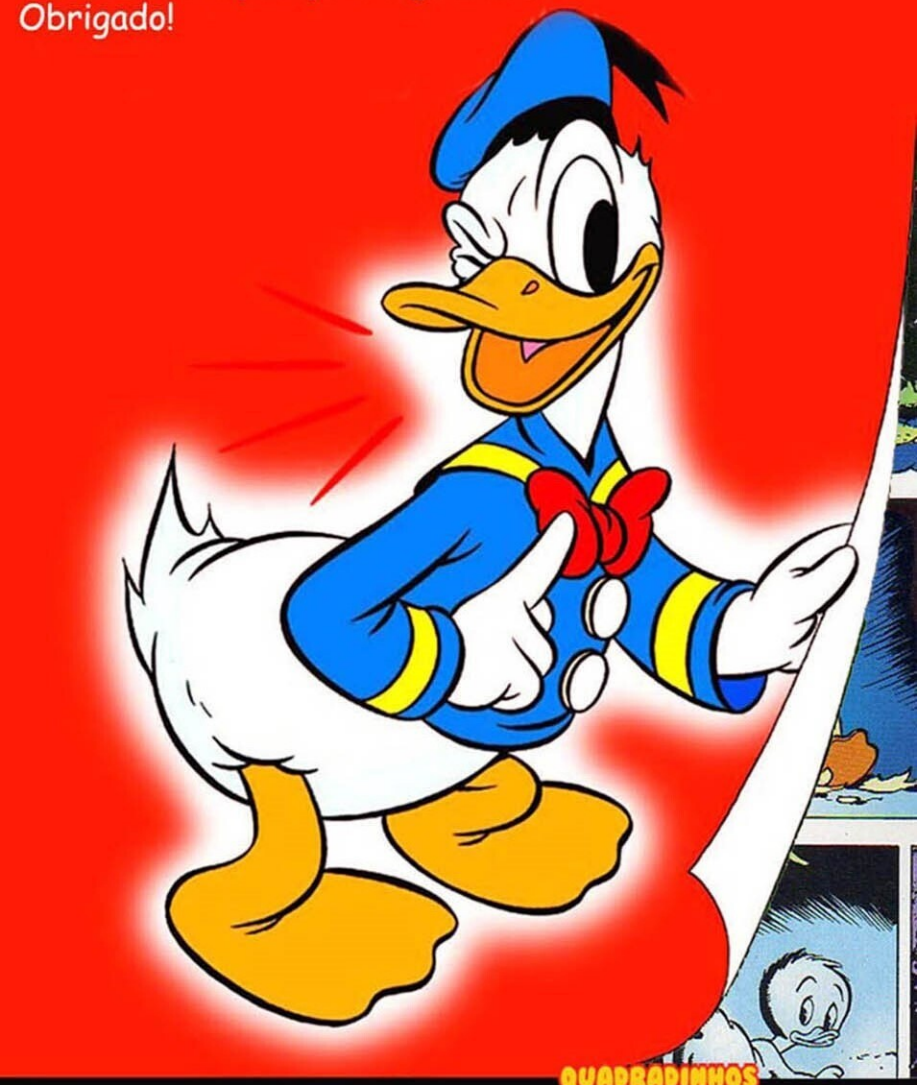
Gorpo

Leve para casa esta nova aventura.

A Coleção Masters of The Universe está agora muito mais emocionante, com novos amigos, inimigos e mais três superveículos. Não espere a batalha começar. Continue esta aventura na sua casa

ESTRELA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM